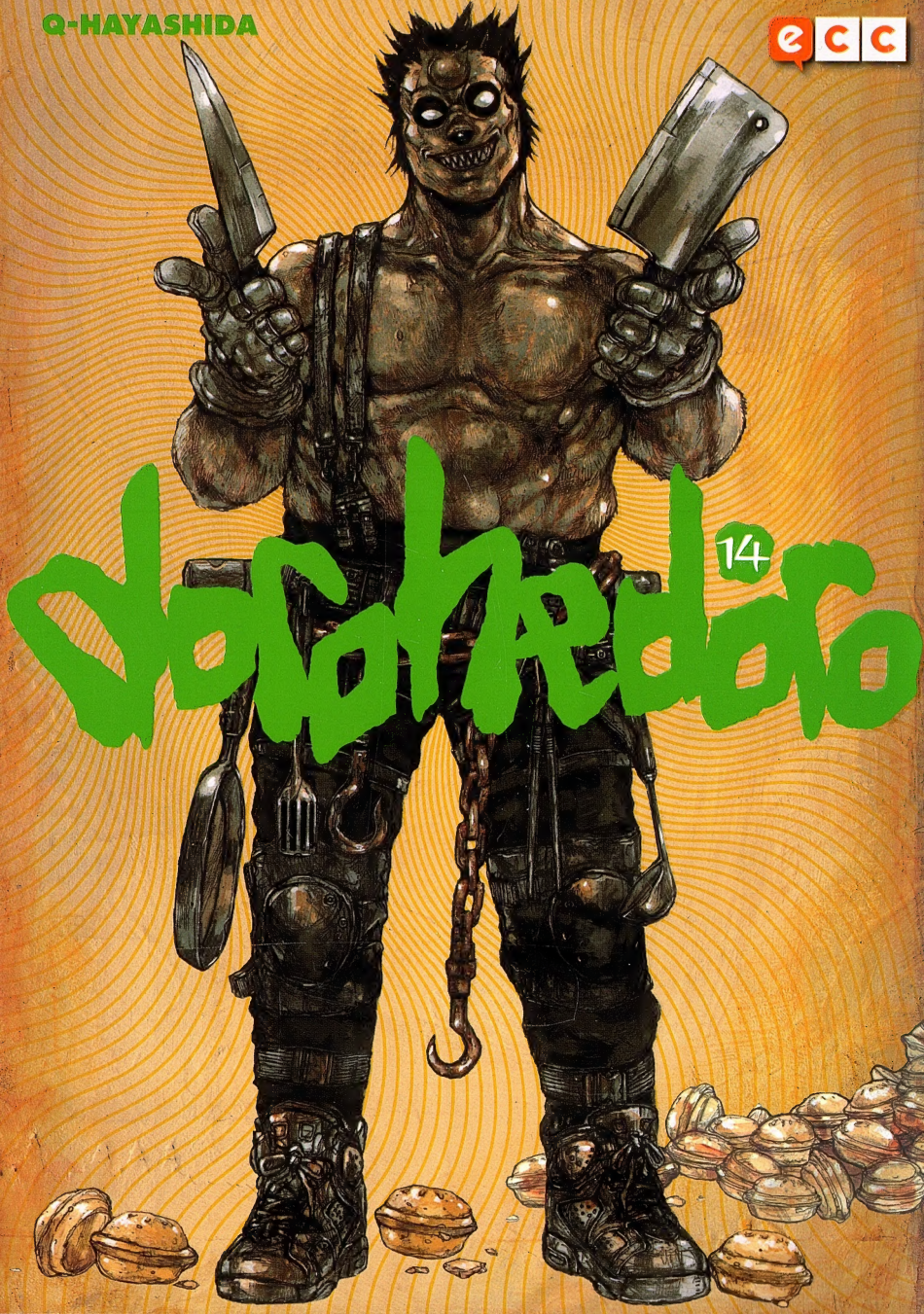
Q-HAYASHIDA



ecc

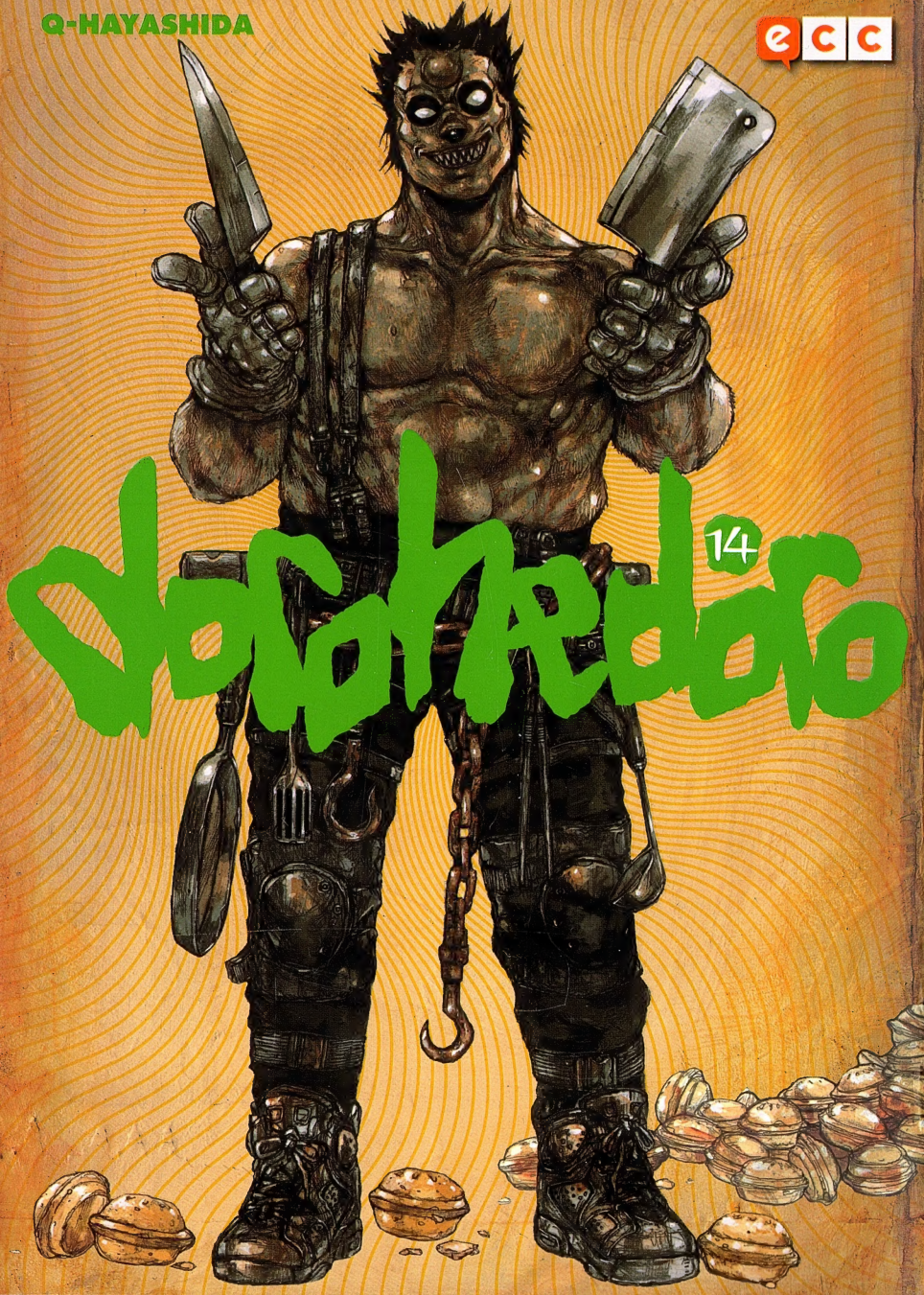
Vorahedoro

14

Q-HAYASHIDA

ecc

Jorohedoro 14



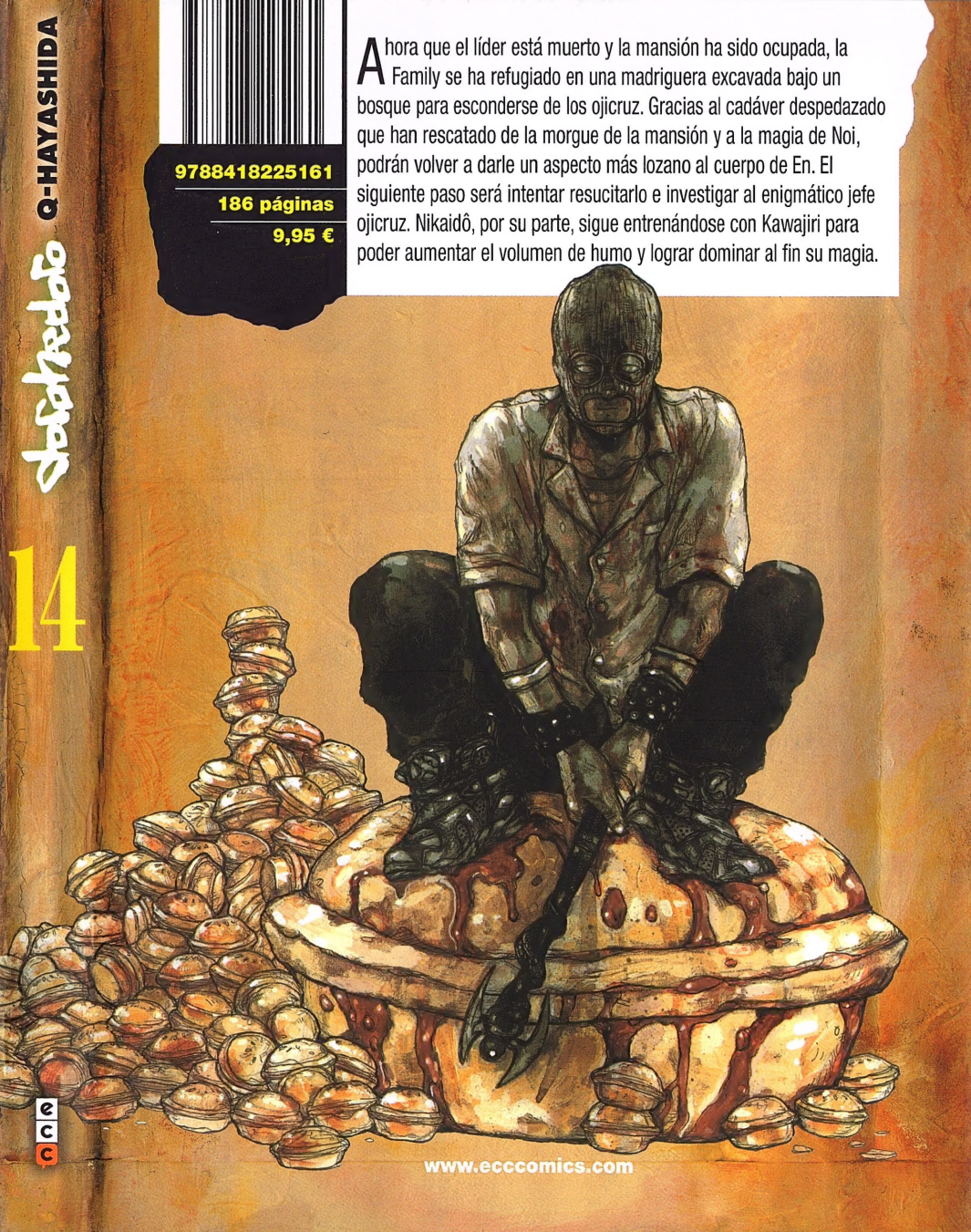
Jorohedoro Q-HAYASHIDA

14

ecc

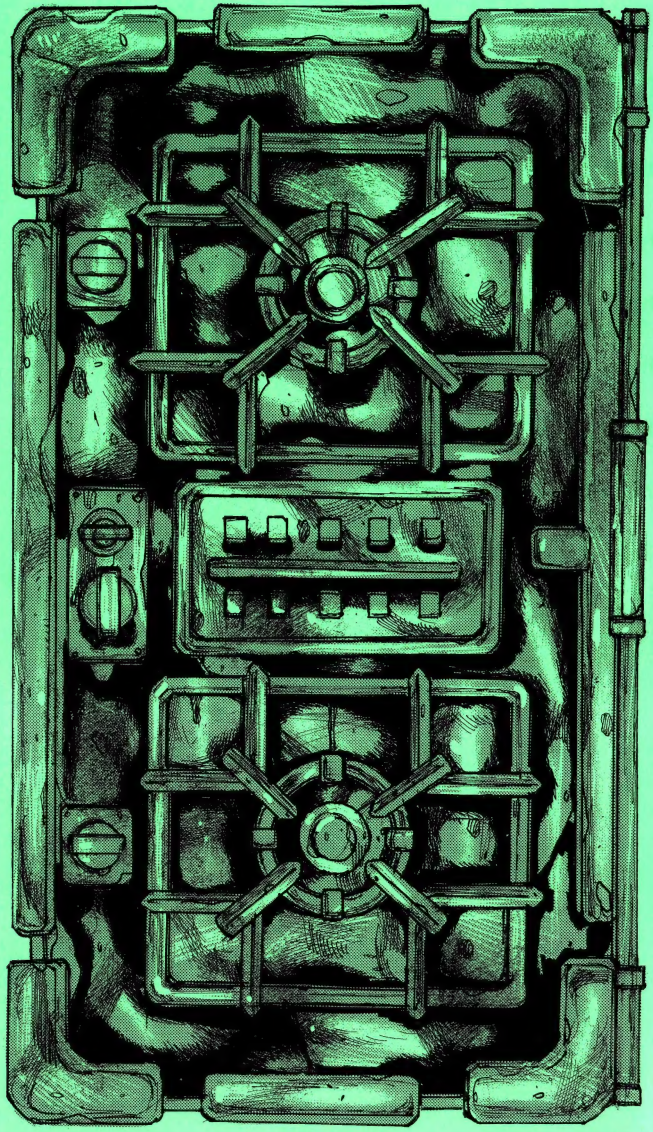
9788418225161
186 páginas
9,95 €

Ahora que el líder está muerto y la mansión ha sido ocupada, la Family se ha refugiado en una madriguera excavada bajo un bosque para esconderse de los ojicruz. Gracias al cadáver despedazado que han rescatado de la morgue de la mansión y a la magia de Noi, podrán volver a darle un aspecto más lozano al cuerpo de En. El siguiente paso será intentar resucitarlo e investigar al enigmático jefe ojicruz. Nikaidô, por su parte, sigue entrenándose con Kawajiri para poder aumentar el volumen de humo y lograr dominar al fin su magia.



www.ecccomics.com

trol de la cantidad de h
las com
Gelatina
Zumo de
ominolas
¿Algún libro para saber qué clase de magia tienes en caso de que esta no sea transformativa?
¿Existen casos en los que se puede averiguar en sueños?
un muñeco
velas en rama
tipo aromátic
REDACCIÓN
GHOST
Escuela de formación de magos de Zagan Sur
Ghost Store
Zagan Sur, Pumpkin 66
Recibo de compra
Anpan Yamato extra
22 n × 3 66 n
Cup ramen albóndiga 64 n
Snack takoyaki
Vol. especial 23 n
Subtotal 5 artículos 153 n
TOTAL
Pagado 200 n
Cambio 47 n
¡Gracias por su compra!
Recibo n.º: 253.427 03 Hashimoto
Q-HAYASHIDA
14



ÍNDICE

Hechizo 80 *Eye Contact* 003

Hechizo 81 La mesa del demonio 027

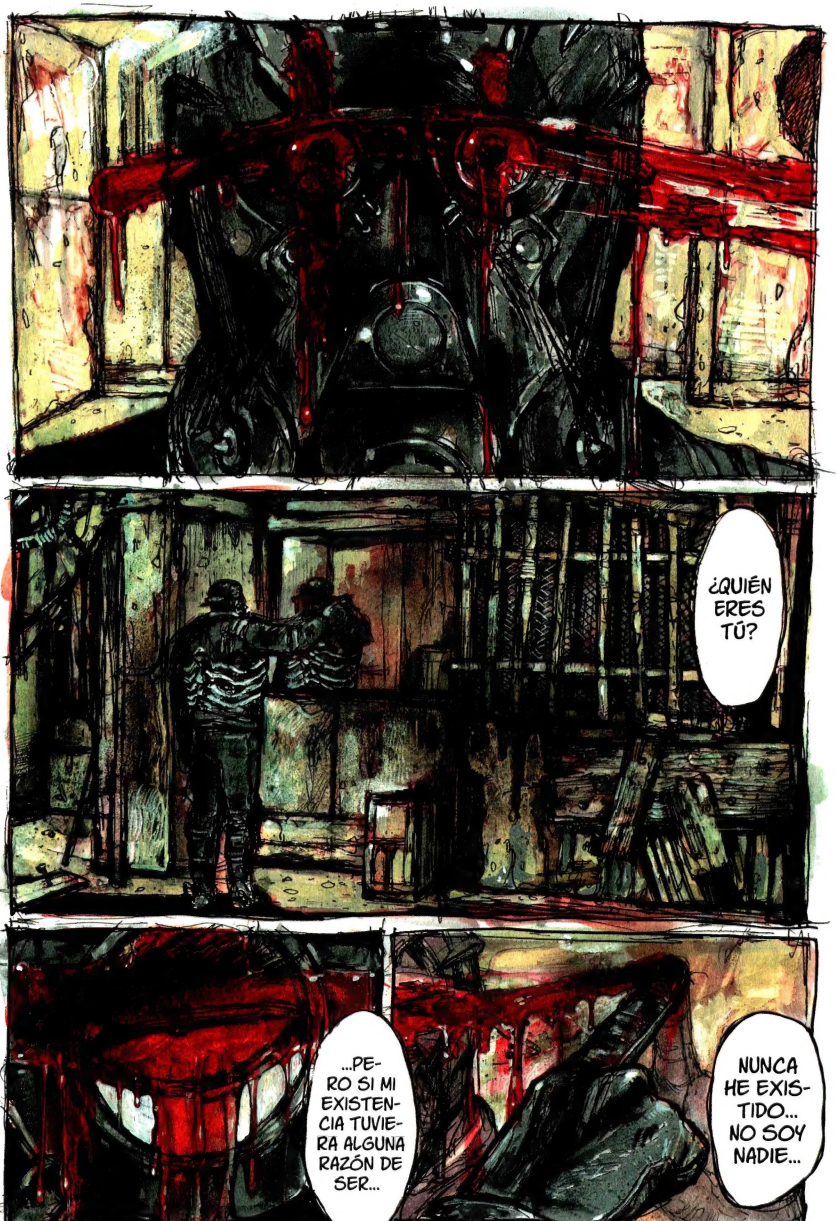
Hechizo 82 *A Headbanger's Journey* 053

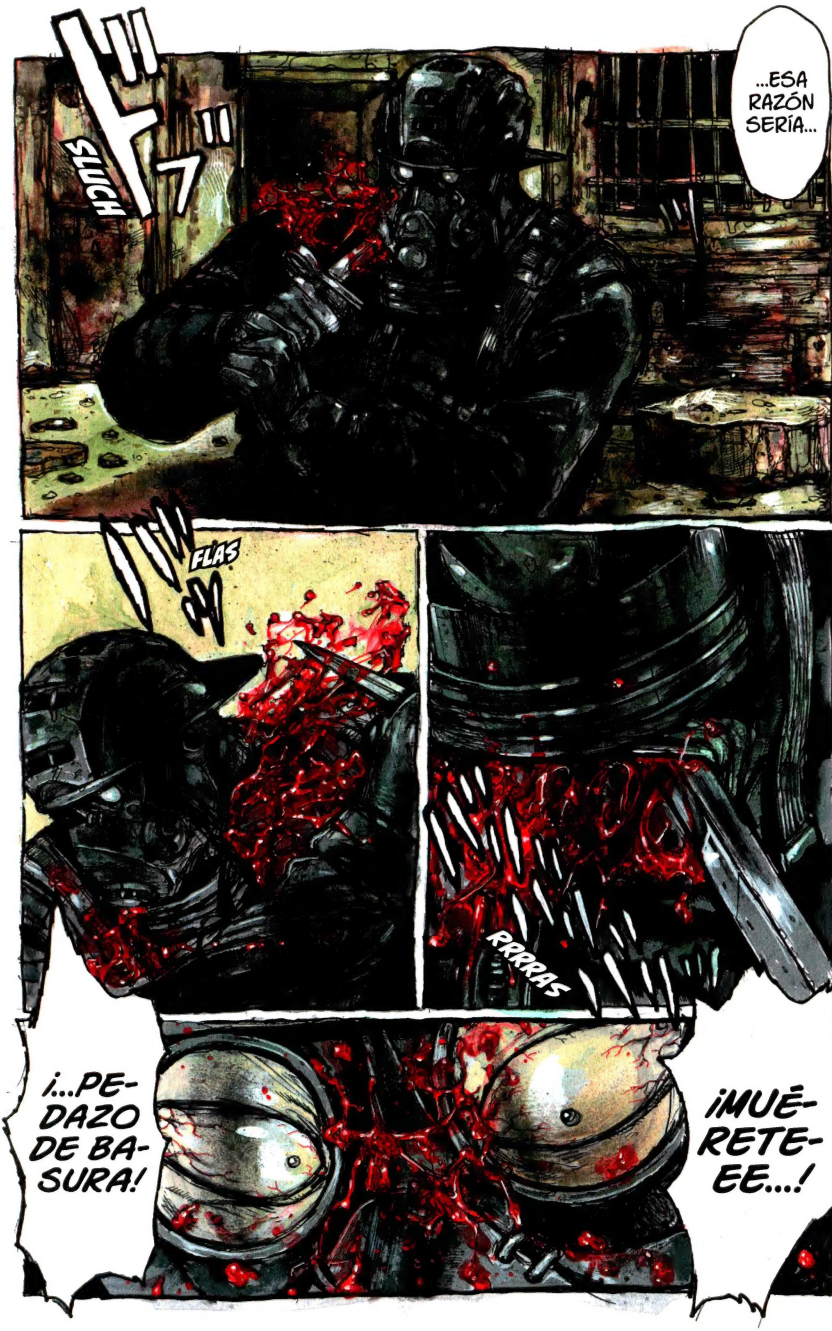
Hechizo 83 *Ground Zero* 079

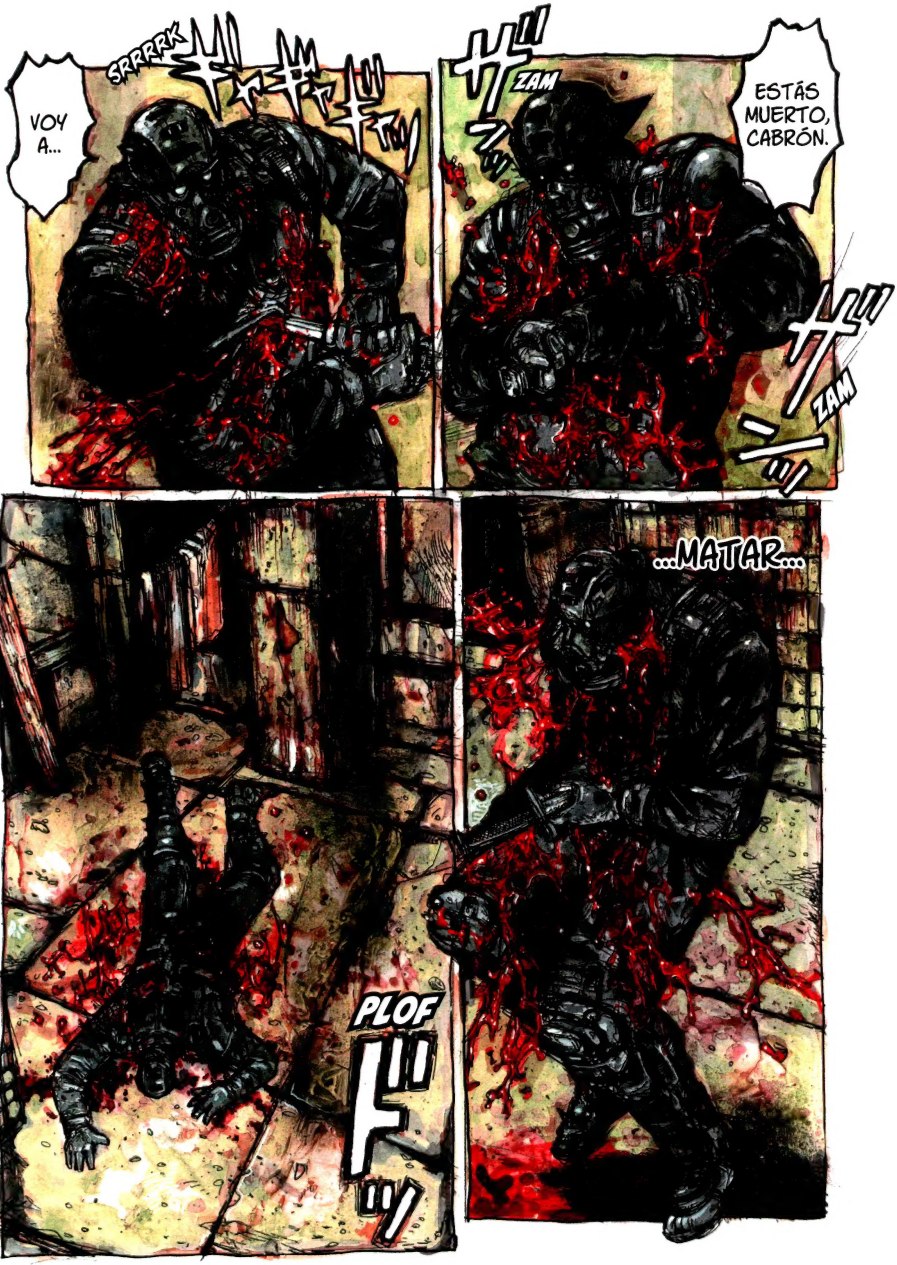
Hechizo 84 *The Killing Fields* 105

Hechizo 85 *Morphing* 137

Hechizo extra 169


¿QUIÉN ERES TÚ?
NUNCA HE EXISTIDO... NO SOY NADIE...
...PERO SI MI EXISTENCIA TUVIERA ALGUNA RAZÓN DE SER...

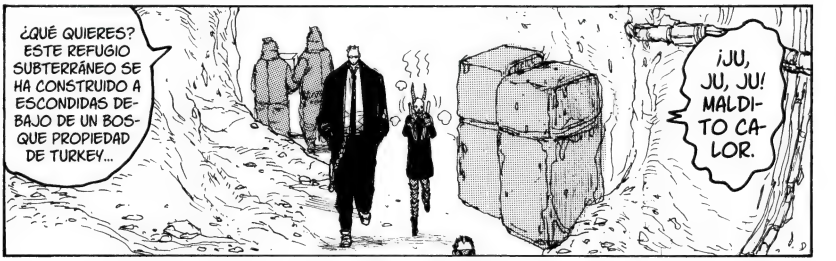

SLUCH
...ESA RAZÓN SERÍA...
FLAS
RRRRAS
¡...PEDAZO DE BASURA!
¡MUÉRETEEE...!

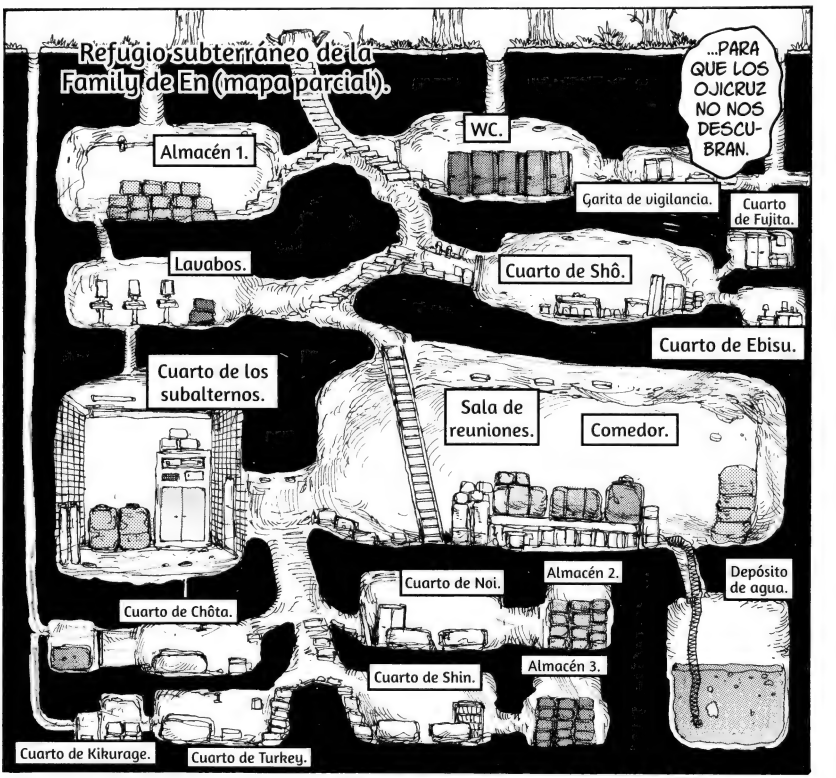

VOY A...
SRRRAK
ESTÁS MUERTO, CABRÓN.
ZAM
ZAM
...MATAR...
PLOF

Hechizo 80
Eye Contact

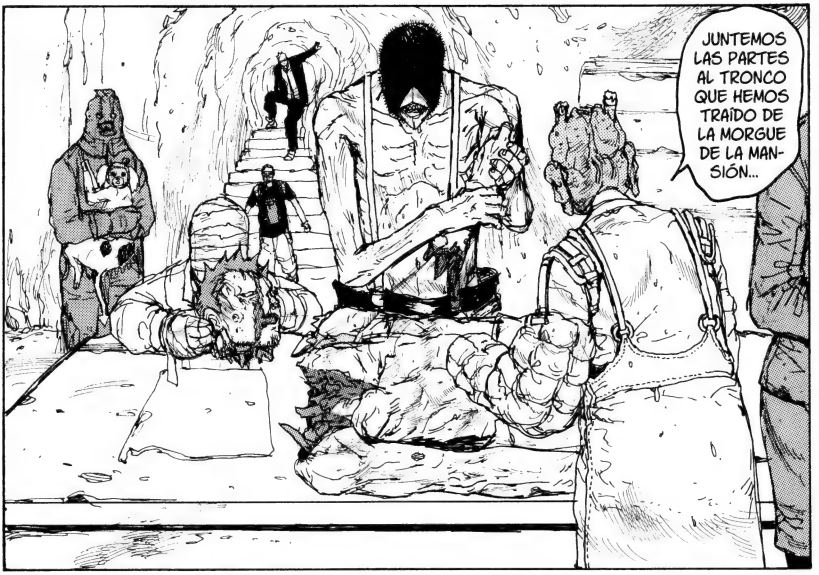
¿QUÉ? ¿ESCAPARNOS ADÓNDE?
¡SHIN! ESCAPÉMONOS JUNTOS LEJOS DE AQUÍ.
HACE 18 DÍAS.
MUAAAAC.
¡SHIN! ¡TE QUIERO!
¡LA FAMILY ME IMPORTA UN COMINO! ME DA TANTO MIEDO QUE PUEDAN MATARNOS A TI Y A MÍ...
NOI...
AHORA VIENE LO BUENO. ¡JE, JE!
¡JU, JU! NO INTERRUMPAS.
¿QUÉ HACES, IMBÉCIL?

¡HABRASE VISTO! ALGUIEN DE MI ESTATUS. ¡GRRR!
¡YO HE NACIDO PARA SER UNA SUPERMAGA DE ÉLITE! ¿POR QUÉ TENGO QUE VIVIR EN ESTE ANTRO DE MALA MUERTE?
NO VOY A DEJAR QUE SIGAS.
JI, JI, JI. SON LOS ÚNICOS JUGUETES QUE TENGO. JI, JI.
ME LOS HE AGENCIADO EN LA HABITACIÓN DE EN.
BLA, BLA, BLI, BLI, BLU, BLU.
SOMOS UNOS PERDEDORES Y UNOS FRACASADOS. NOS HAN QUITADO LA MANSIÓN PORQUE SOMOS UNOS FLOJOS.
¡QUÉ REMEDIO! AUNQUE NOS CREAMOS LO MÁS, LOS OJICRUZ NOS HAN DADO PARA EL PELO.
¡EEEEH! NOI VA A RECOMPONER EL CADÁVER DE EEEEN. VENIIID.
JE, JE, JE, JE.
CONQUE APROVECHANDO PARA CRITICAR, ¿EH?


¿QUÉ QUIERES? ESTE REFUGIO SUBTERRÁNEO SE HA CONSTRUIDO A ESCONDIDAS DEBAJO DE UN BOSQUE PROPIEDAD DE TURKEY...
¡JU, JU, JU! MALDITO CALOR.


Refugio subterráneo de la Family de En (mapa parcial).
...PARA QUE LOS OJICRUZ NO NOS DESCUBRAN.
WC.
Almacén 1.
Garita de vigilancia.
Cuarto de Fujita.
Lavabos.
Cuarto de Shô.
Cuarto de Ebisu.
Cuarto de los subalternos.
Sala de reuniones.
Comedor.
Cuarto de Noi.
Almacén 2.
Depósito de agua.
Cuarto de Chôta.
Cuarto de Shin.
Almacén 3.
Cuarto de Kikurage.
Cuarto de Turkey.

BASTA YA...
¡ESTO SOLO ES UN AGUJERO! ¡GRRR! ¡NOI ESTÁ MUY ENFADADA!
¡NO SOY UN TOPO NI UNA HORMIGA!

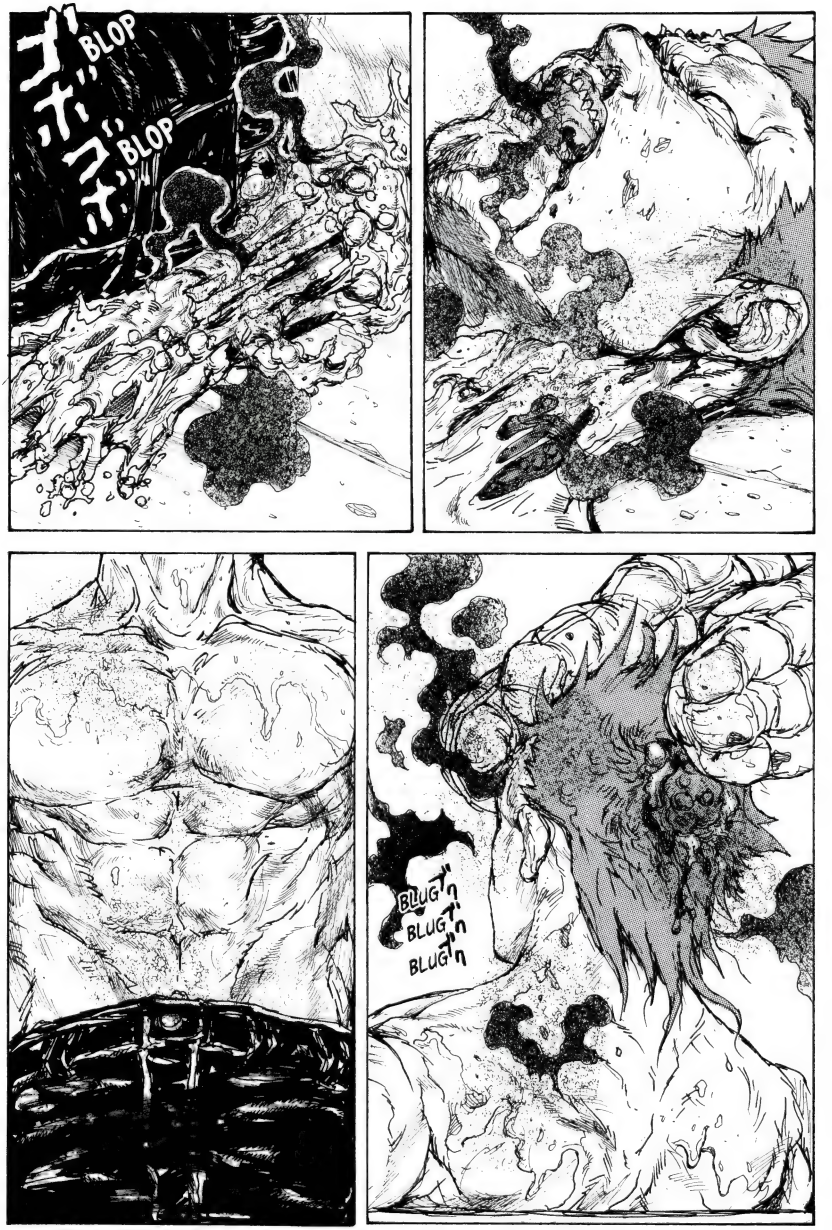

JUNTEMOS LAS PARTES AL TRONCO QUE HEMOS TRAÍDO DE LA MORGUE DE LA MANSIÓN...

JUJUJUJU
BIEN. NOI ME HA CURADO DEL TODO.
ESTÁ EN LOS HUESOS.
EH, CHOTA. ¿QUÉ TAL ANDAS?

EN... MIRA CÓMO ESTÁS...

POR FAVOR, NOI. DÉJALO GUAPO.
JIJIJIJIJI
QUE QUEDE CLARO QUE NO PUEDO RESUCITARLO CON MI MAGIA...

CÁLLATE.
¡JU, JU! COMO QUEDE COMO ANTES, A VER QUÉ HAGO YO SOLO CON LA CABEZA DEL MUÑECO.
¡SÍ, NOI, POR FAVOR!
HAZLO TAMBIÉN POR NOSOTROS.
ゴリ
FUM
LA VERDAD ES QUE ME DA UN POCO DE PENA.
¡VALE! LO HARÉ.
ゴゴゴ
FUUUM
¡JI, JI! YA QUE ESTAMOS. ¡JI, JI!


BLOP
BLOP
BLUG
BLUG
BLUG

HAY QUE GUARDAR BIEN EL CUERPO.
¡LISTO! ¡YA ESTÁ!
MÑAN.
JE, JE, HJE. HJH!
ZIS...
TENGO HAMBRE. VAMOS A COMER.
JI, JI, JI. EL MUÑECO TAMBIÉN ESTÁ ENTERO.
TE PROMETO QUE TE DEVOLVERÉ A LA VIDA. ¡TE LO PROMETO...!
JI, JI, JI, JI.
TEN PACIENCIA, EN.

ESTO ES GLORIA. ¡JE, JE!
QUÉ RICO. ¡JI, JI!
ÑOM モグ
ÑOM モグ
...

ME PA-
RECE QUE
DEBERÍAMOS
DECIDIR QUÉ
VAMOS A
HACER.

...TENEMOS QUE PENSAR QUÉ VAMOS A HACER... QUIERO OÍR VUESTRA OPINIÓN.
AHORA QUE EN ESTÁ MUERTO Y HEMOS PERDIDO LA MANSIÓN...
¡JI, JI! ¡NO ME LLEVÉIS LA CONTRARIA, ZOQUETES!
¡EL NUEVO JEFE DE LA FAMILY SOY YO, AUNQUE NO ME HAGA NOTAR!
NO SE JUEGA MIENTRAS SE COME.
¡ESTE REFUGIO ME PARECE UNA PORQUERÍAAA! ¡YO NO ME METÍ EN LA FAMILIA PARA LLEVAR UNA VIDA TAN AUSTERA!
¡VALE YA!
...PORQUE TODO EL MUNDO SABE QUIÉNES SOMOS AHÍ FUERA.
DE MOMENTO, ES MEJOR QUEDARSE AQUÍ ESCONDIDOS...
NO OS PREOCUPÉIS: TENGO A BUEN RECAUDO LOS FONDOS NECESARIOS PARA CUBRIR A LA FAMILY.
CIERTO. MEJOR NO VENDER HUMO NI HACER NADA QUE NOS PUEDA DELATAR.
AL QUE QUIERA SALIR, LO HARÉ INVISIBLE CON MI MAGIA.
...PERO TERMINARÍAN LOCALIZÁNDONOS.
PODRÍA VENDER MI HUMO SI HICIERA FALTA...

SERÁS IMBÉCIL.
POR FAVOR, NO ME ABANDONES, SHÔ.
JE, JE, JE, JE, JE.
¡NO ME HAGAS LA PELOTA AHORA QUE SABES QUE TENGO DINERO, MUERTO DE HAMBRE!

EN TI SE PUEDE CONFIAR, SHÔ.

DI-NOS, SHIN.
UNA CO-SA.

¿QUÉ QUÉ VAMOS A HACER AHORA? ¡ESTÁ CLARÍSIMO!
HAY QUE RE-CUPERAR EL DEMO-NIO DE LA CABEZA Y RESUCI-TAR A EN.

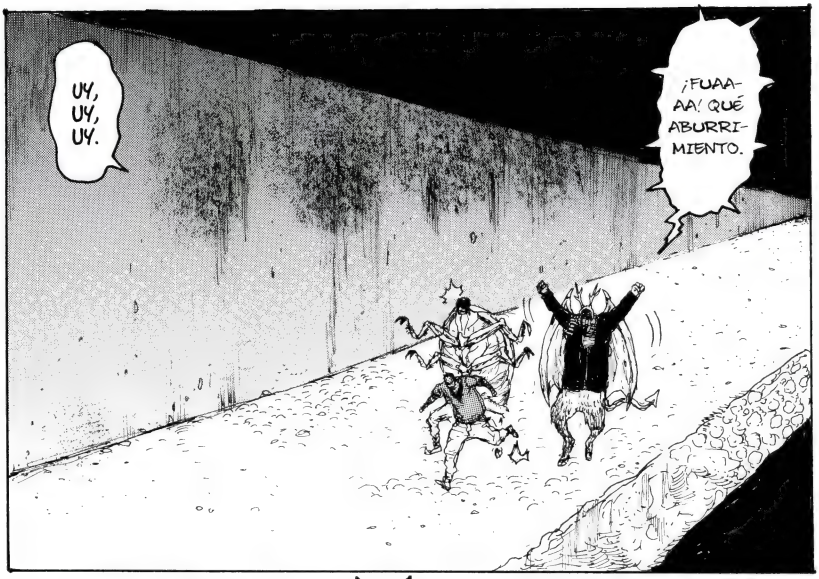
ESTOY DE ACUERDO CON LO DE RESU-CITARLO... SIN EM-BARGO...

¿ESO ES POSIBLE?
¿¿¡QUÉEE!?
¿¡SE HA APODERADO DE SU MAGIA!?
CREO QUE LO HACE USANDO ESE DIABLILLO DE ALGÚN MODO.
...NO SÉ CÓMO, EL JEFE DE LOS OJICRUZ HA SIDO CAPAZ DE UTILIZAR LA MAGIA DE EN.
PARECE QUE HABRÁ QUE INVESTIGAR AL JEFE DE LOS OJICRUZ. SI NO, NO PODREMOS IDEAR UNA ESTRATEGIA. SERÍA ARRIESGADO ACTUAR AL TUNTÚN.
YO TAMBIÉN LO VI CON MIS OJOS.
O TAMBIÉN CABE LA POSIBILIDAD... DE QUE SEA PARA FABRICAR POLVO NEGRO.
PUEDE QUE LOS OJICRUZ VAYAN A POR LOS MAGOS DE ÉLITE PRECISAMENTE POR ESO.
ヒヒヒヒ
JI, JI, JI, JI.
DA IGUAL QUE DESAPAREZCA FUJITA.
CRAC!
ASQUEROSAAAA.
ガクガクガクガク
CRAC CRAC CRAC
NO PODEMOS CONSENTIR QUE LOS OJICRUZ NOS QUITEN A NADIE MÁS...
AÚN QUEDAN MIEMBROS DE LA FAMILY CON MAGIAS MUY VALIOSAS, COMO KIKURAGE.

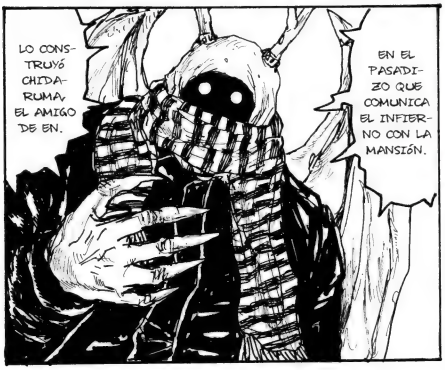
...NO HE PODIDO AGRADECÉRSELO DE NINGUNA MANERA.
CON TODO LO QUE EN HA HECHO POR MÍ...
...NO SIRVO PARA NADA...
AUNQUE... NO LE FALTA RAZÓN. HASTA LA TONTA DE EBISU HA AYUDADO A RESCATAR A KIKURAGE DE LOS OJICRUZ. YO, EN CAMBIO...
¿NO HABRÁ ALGO...? ALGO QUE PUEDA HACER...
NO Y A ENTERRARTE VIVO!
UAH, JA, JA, JA, JA.
SÍ, HASTA EBISU SE HA REÍDO DE NOSOTROS.
EL JEFE DE LOS OJICRUZ HA VUELTO A MACHACARNOS.
PLAS

ESE CABRÓN ES UN MONSTRUO. ES CAPAZ DE USAR LA MAGIA DE EN, DE EXPULSAR UN EXTRAÑO GAS VENENOSO...
TIENE LA MISMA COMPOSICIÓN QUE LA LLUVIA DE HOLE.
¿HM? ¿AH, SÍ?
NO SÉ, PERO SE PARECEN.
PUEDE QUE KASUKABE TENGA RAZÓN...
...Y EL JEFE DE LOS OJICRUZ SEA ESE TAL AI.
¡AARGH! ¡QUÉ GANAS TENGO DE PELEAR CONTRA ÉL!
PLUM
FWAH
...
FRASSS
TEN CUIDADO: EL TECHO ES BAJO Y SE ROMPE FÁCILMENTE.

¿...QUE HAYAN MATADO A EN Y LOS DEMONIOS NO HAYAN INTERVENIDO...?
¿NO TE PARECE UN POCO RARO...?
ガラ
...ASÍ QUE HE PENSADO ENCARGARLE UNAS A MI AMIGO EL DEMONIO, PERO NO CONSIGO PONERME EN CONTACTO CON ÉL.
ガヤッ
POR CIERTO, TÚ Y YO NOS HEMOS QUEDADO SIN MÁSCARA, PORQUE NOS LA HA ROTO...
YA, BUENO.
SI LOS DEMONIOS SON DEMONIOS ES PRECISAMENTE PORQUE NO SABEMOS CÓMO PIENSAN.


¡FUAAAA! QUÉ ABURRIMIENTO.
UY, UY, UY.

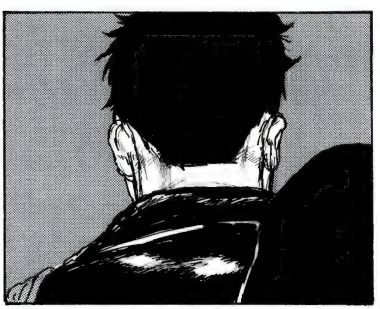
¿DÓNDE ESTAMOS, POR CIERTO?
NO SEAS QUEJICA. ES UN CAPRICHO MÍO. PUEDO DEVOLVÉRTELO EN CUALQUIER MOMENTO.

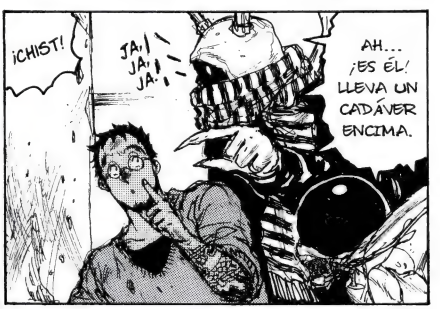

LO CONSTRUYÓ CHIDARUMA, EL AMIGO DE EN.
EN EL PASADIZO QUE COMUNICA EL INFIERNO CON LA MANSIÓN.

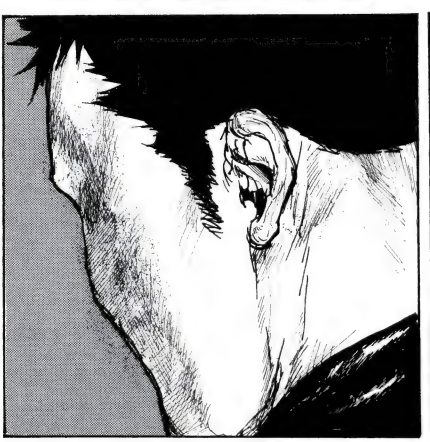
ME HABÍAS DICHO QUE ME DEVOLVERÍAS MI CUERPO.
AÚN ME CUESTA CAMINAR BIEN.

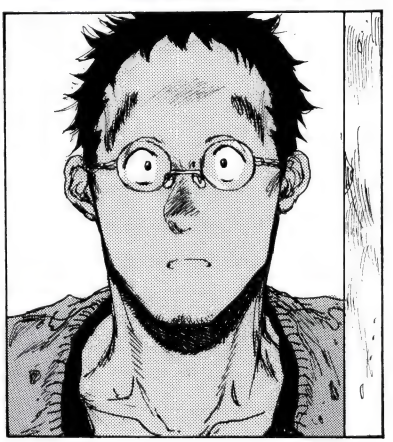
¿HM? ¿DÓNDE?
MIRA, YA SE VE LA SALIDA.
UN CAMINO MUY CURIOSO.
SPLACH
ESTÁ PAVIMENTADO CON MUERTOS DEL INFIERNO.
ZROF
¡UAH!
¡GYUCHIII!
POR AQUÍ, POR AQUÍ.
AY.
ÑUG
¿VES? ESTAMOS EN LA MANSIÓN DE EN.
¡GYUWAH!
¡AH!

YO TE GUIARÉ. LOS DEMONIOS LO SABEMOS TODO.
AY, AY, AY.
¿Y AHORA CÓMO BUSCO AL JEFE DE LOS OJI-CRUZ?
LOS DEMONIOS TAMBIÉN TENEMOS NUESTRAS COSAS.
PROCURA NO PREGUNTAR DEMASIADO.
¿NO TE EXTRAÑA QUE HAYAN MATADO A EN Y CHIDARUMA NO HAYA HECHO NADA?
¡¡SUELTO MI FRASE MÁS SEDUCTORA Y TÚ COMO SI NADA!!
¿¡HM!?
HACE TIEMPO QUE NO TE VEO BORRACHO.
OYE, ¿NO TE APETECE UN POCO DE VINO, HAZE?




¡CHIST!
JA, JA, JA!
AH... ¡ES ÉL! LLEVA UN CADÁVER ENCIMA.





AI...
A...

Hechizo 81

La mesa del demonio*

*N. del T.: Podría ser una parodia del título japonés del videojuego *D (D no shokutaku,* "La mesa de D"), dirigido por Kenji Eno y publicado en 1995 para la consola 3DO Interactive Multiplayer.

HACE 16 DÍAS.
TRRRRR
UF.
FAP
TAC

SETAS SHII-TAKE SECAS.
ポポポ
PUERRO, JENGIBRE, COL.
CEBOLLETA, AJO, SHISO.
¡GAMBAS!
BAAAM

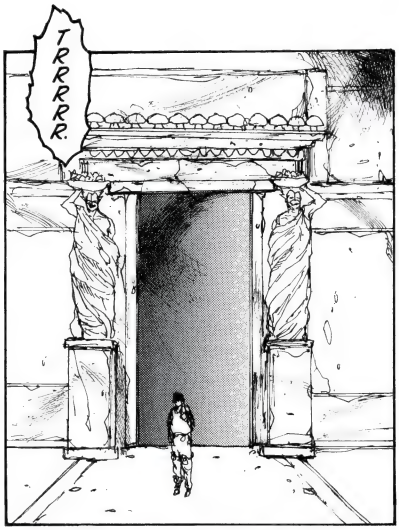
コツ
コツ
コツ
コツ
コツ
¿QUÉ TAL ESTÁS?
RISU.
¿TÚ QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTOY?

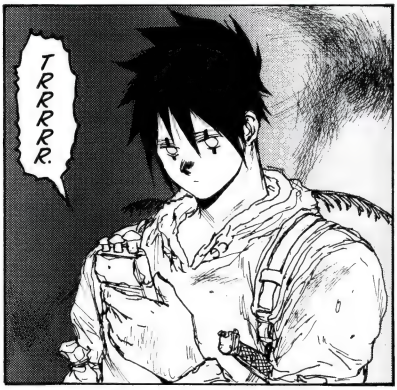
¿AIKAWA...?
ESTA ES MI CASA.
ME LLAMO KAWAJIRI. AIKAWA ME HA PEDIDO QUE TE CUIDE.
¿¿CÓMO LO SABES...!?
TU MAGIA SE LLAMA "MALDICIÓN" Y ES MUY RARA.
BAJA, ANDA. VAMOS A COMER.
YA HABLAREMOS. AHORA VAMOS A PONERNOS LAS BOTAS.
¿QUÉ ES LO QUE NO ENTIENDES...?
...AUNQUE HAY ALGO QUE NO ENTIENDO...
HE TENIDO QUE INFORMARME PARA PODER CURARTE...

TA-TA-TA-TA-TAM
RIS
RIS
PA PA PA PA PA PA
¿ASU?
ES MI ANTIGUO NOMBRE DE DEMONIO.
¡OH, ASU!
NIKAIDÔ, HE TRAÍDO A RISU.

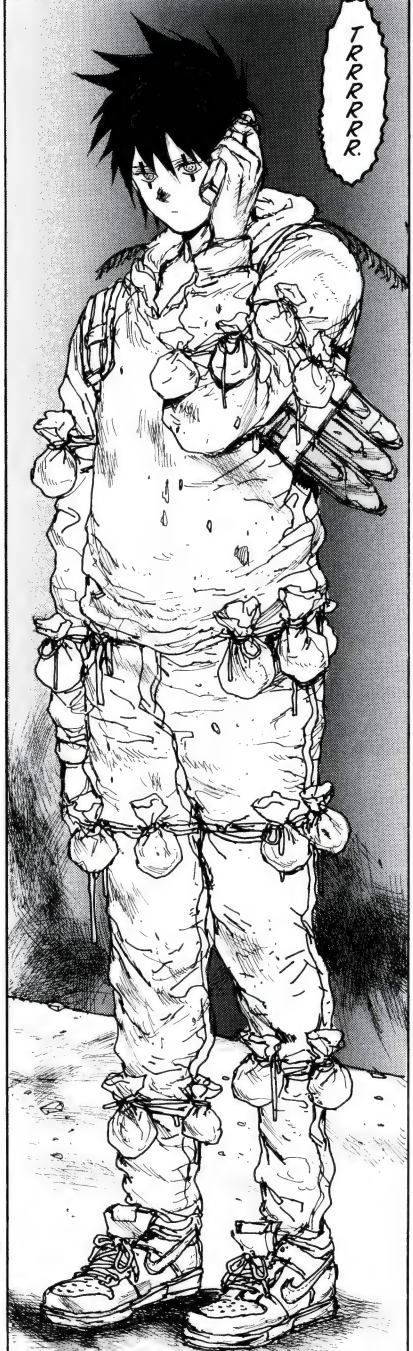
¡UAH, JA, JA, JA, JA, JA!
SSSH
E... ES DE VERDAD.
¿NO ME CREES? MIRA ESTO. ES EL CERTIFICADO DE HABER APROBADO EL EXAMEN DE DEMONIO.
SERÁ UNA BROMA, ¿NO?
QUE APROVECHE.
¡GYÓZAS AL SHISO CON GAMBAS!
LISTOOO.
S... SÍ.
VAMOS, COME, RISU.
¡PEDAZO GAMBAS!
SSSH

¿EXACTAMENTE DE QUÉ OS...?
UNA AMIGA DE AIKAWA...
YO SOY NIKAIDÔ, UNA AMIGA DE AIKAWA. ENCANTADA.
¿HM?
¡AH! AHORA QUE LO PIENSO, ES LA SEGUNDA VEZ QUE NOS VEMOS.
¿POR QUÉ QUERÍAS RAPTARME?
¡AH, SÍ! TÚ ERAS AQUELLA CHICA...
SÍ, LA PRIMERA FUE EN LA MANSIÓN DE EN. FUI A RAPTARTE. ¿NO TE ACUERDAS?
ES UNA LARGA HISTORIA...


TRRRR.


TRRRR.

LLAMANDO
TRRRRRR.


TRRRRR.

TRRRR.
HAN PASADO DOS DÍAS DESDE QUE ENVIÉ A NATSUKI EN MISIÓN...
TRRRR.
QUÉ RARO QUE NO CONTESTE...
SOY EL ÚNICO QUE SABE EL NÚMERO DEL TELÉFONO QUE LE PASÉ...
LE DI LA ORDEN DE QUE SÓLO SE PUSIERA EN CONTACTO CONMIGO...
TRRRR.
NO ES POSIBLE...
TRRRR.

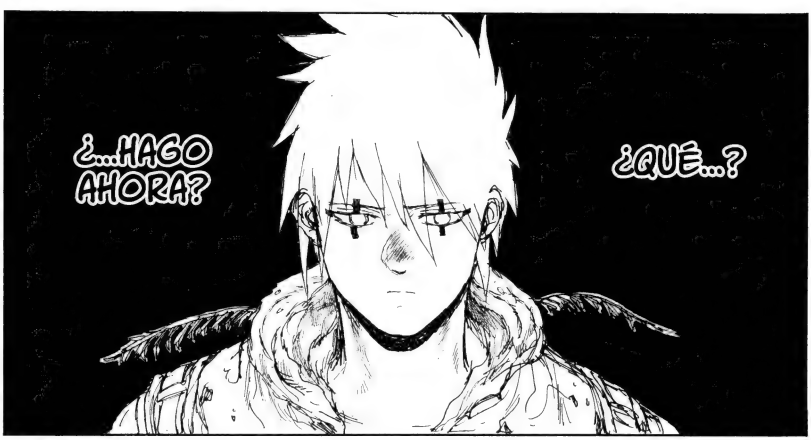
¡¡CONTESTA...!!
NATSUKI... POR FAVOR...
TRRRR.
TRRRR.
TRRRR.

EL JEFE VOLVIÓ A LA MANSIÓN HACE DOS DÍAS...

CANCELANDO LLAMADA

SOCIOS...
NATSUKI...

DESDE ENTONCES HA ESTADO ENCERRADO EN SU HABITACIÓN...


¿...HAGO AHORA?
¿QUÉ...?

¿CAIMÁN?
SÍ, YO VIVÍA EN HOLE Y UN DÍA CONOCÍ A UN TIPO CON CARA DE LAGARTO QUE HABÍA PERDIDO LA MEMORIA...
LA ÚNICA PERSONA DE LA QUE SE ACORDABA ERES TÚ.
¿¡UN TIPO CON CARA DE LAGARTO...!?
CUANDO RESUCITÉ Y SOLO TENÍA CABEZA...
...EN ME HIZO UN MONTÓN DE PREGUNTAS SOBRE ESE INDIVIDUO.
AL PARECER ESE LAGARTO ERA UN OJICRUZ... PERO YO NO TENÍA NI IDEA...
CAIMÁN CAZABA A MAGOS EN HOLE PARA RECUPERAR SU MEMORIA Y SU VERDADERA CARA.
LES MORDÍA EL CRÁNEO PARA COMPROBAR ALGO...

NO ERES TÚ.

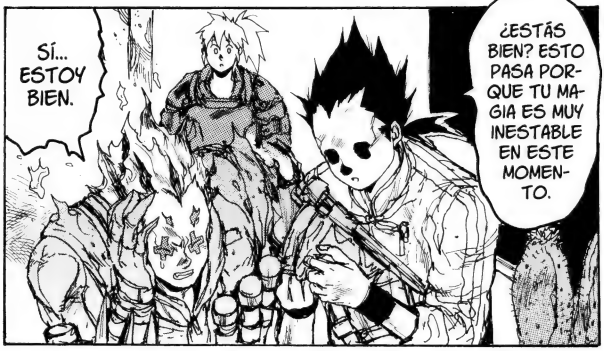
HAY UN HOMBRECILLO DENTRO DE SU BOCA.

SEGURAMENTE SEA CONSECUENCIA DE TU MAGIA.
...Y ESTOY SEGURA DE QUE ESE HOMBRE ERES TÚ, RISU...

YO LO HE VISTO...

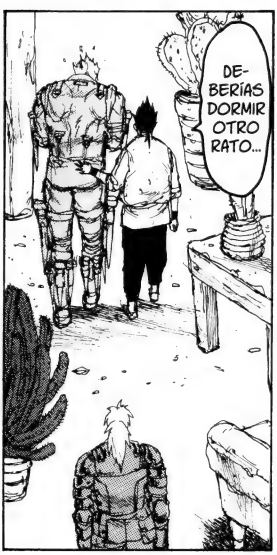
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR?
¡...!

...DENTRO DE LA BOCA DE CAIMÁN, EL OJICRUZ AL QUE MALDIJISTE...
QUIERO DECIR QUE HABÍA ALGO IDÉNTICO A TI...
¡¡EL TIPO AL QUE MALDIJE...!!
YO QUI... QUIERO ENCONTRAR AL OJICRUZ QUE ME MATÓ.
SE HA QUEDADO AHÍ ENCERRADA, POR ALGÚN MOTIVO.
ME PARECE QUE ESO QUE HAY EN LA BOCA DE CAIMÁN ES TU "MALDICIÓN".
¿...ES EL HOMBRE LAGARTO?
ENTONCES EL QUE ME MATÓ...


SÍ... ESTOY BIEN.
¿ESTÁS BIEN? ESTO PASA PORQUE TU MAGIA ES MUY INESTABLE EN ESTE MOMENTO.

ZUM
¡UGH!

YA...
TODAVÍA NO PODEMOS DECIRLE QUE CAIMÁN ES AIKAWA...


DEBERÍAS DORMIR OTRO RATO...

...Y HE AVERIGUADO ALGO.
PARA PODER DOMINAR TU MAGIA...

HE TRADUCIDO EL LIBRO DEL OTRO DÍA SOBRE TU MAGIA...
BUENO, OLVIDÉMONOS DE RISU.

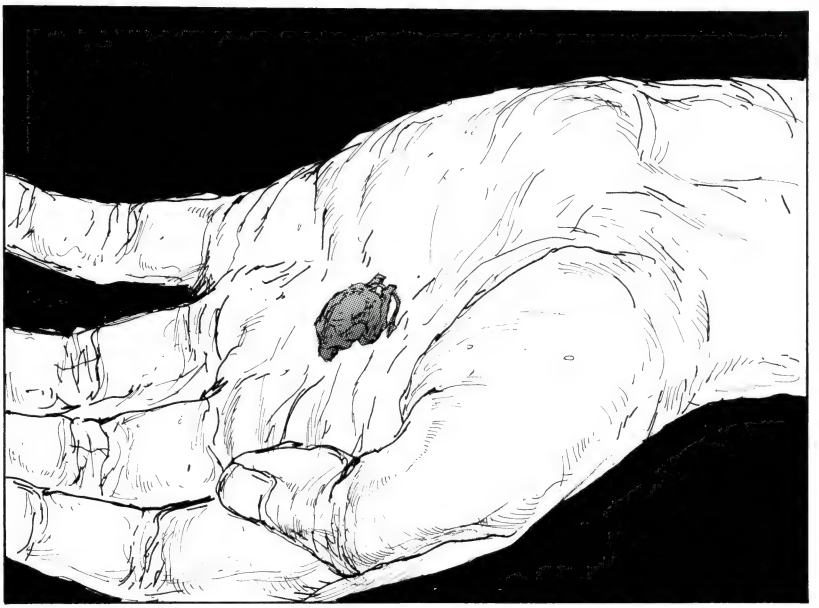
¡¡...TIENES QUE EXPULSAR DE UNA SOLA VEZ EL HUMO DE TODA UNA VIDA!!
DE...
¿¡DE TODA UNA VIDA!?

EL HUMO DE TODA UNA VIDA...
CREÍA QUE HABÍA ECHADO LO MÁXIMO POSIBLE CUANDO INTENTÉ TRANSFORMAR EL CUBO...
¿QUÉ DIABLOS QUERRÁ DECIR...?
¿HM?
CLONC
HMMM. ¡NO LO ENTIENDO!

TUM
TUM
ガシャッ
CLANK
¡UF!
¡HOP!
よじ
ÑIP
よじ
ÑIP
RISU, ¿NO DEBERÍAS ESTAR... DURMIENDO?
NIKAI-DÔ...

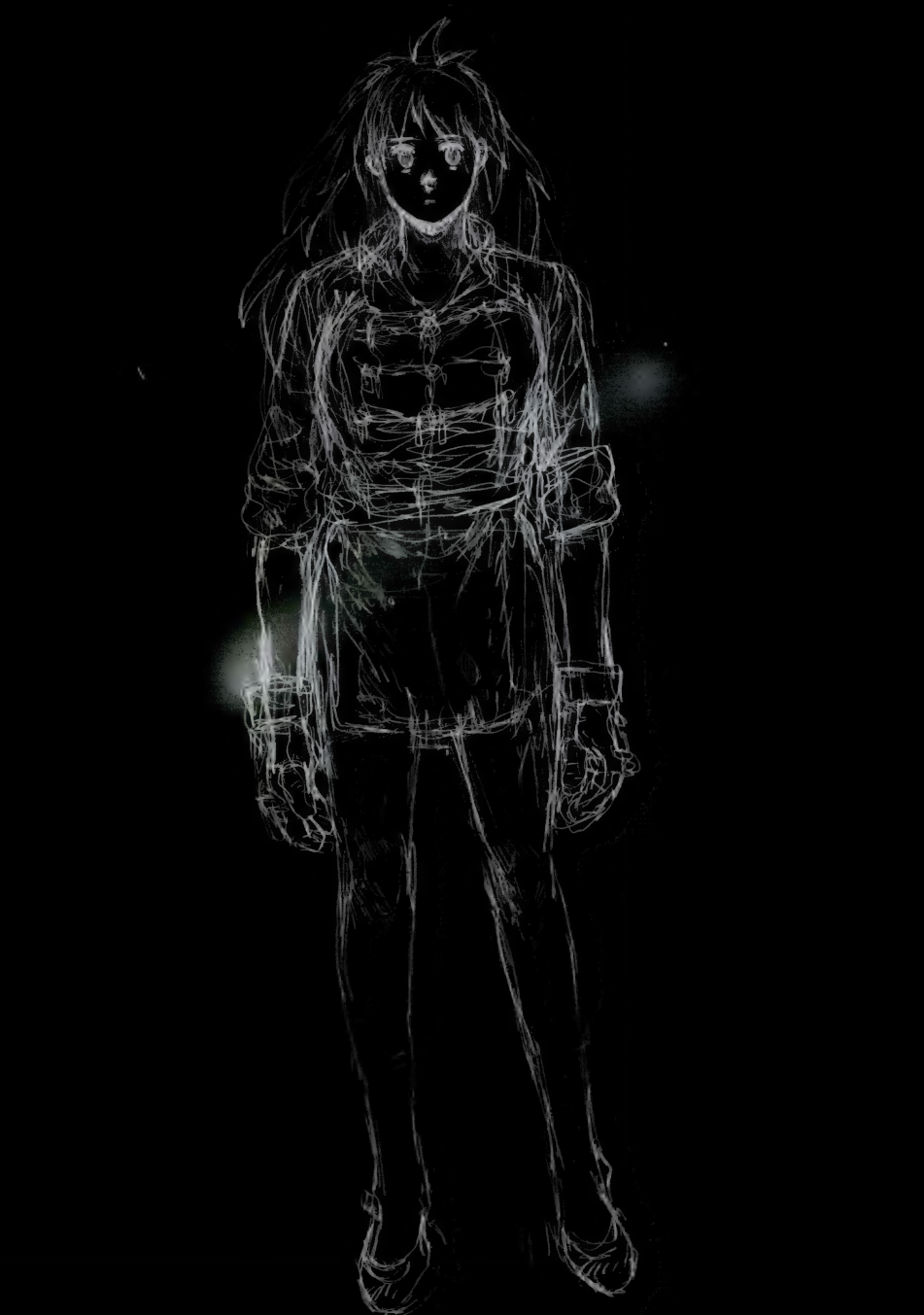
¿CÓMO ES?
¿HM? SÍ... BUENO...
OYE... ME HAS DICHO QUE CONOCES A AIKAWA.
¿QUE CÓMO ES...?
¡GYÓZAS!
¡GYÓZAS!
JA! JA! JA! JA.
¿INFORMACIÓN? ¿NO SOIS SOCIOS?
COINCIDE PRÁCTICAMENTE CON LA INFORMACIÓN QUE TENGO DE ÉL.
ESO SOLO FUE UNA PROMESA DE PALABRA.
ES UN BRUTO Y NO HACE MÁS QUE COMER.
¿¡ESO ES TODO!?

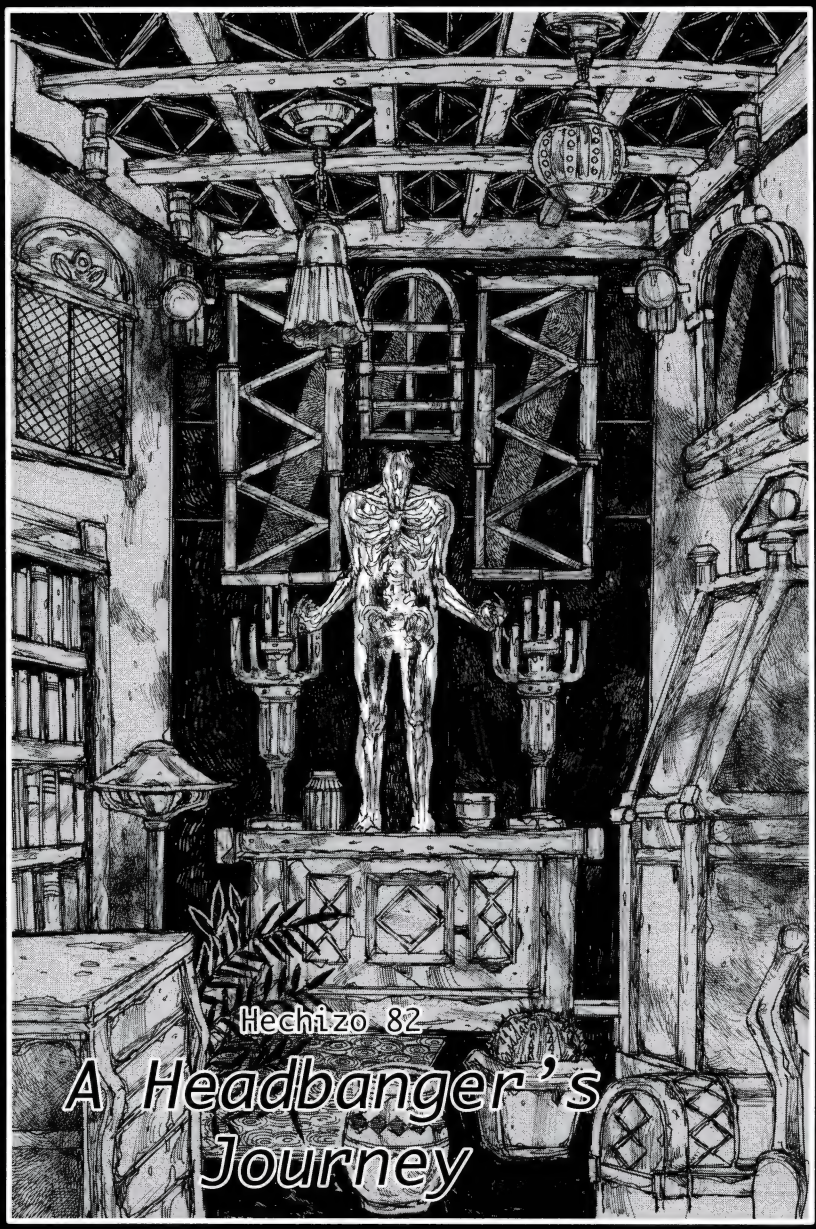
PERO SI CAIMÁN ES AIKAWA...
...
PUES PARECÍA PREOCUPADO POR TI.
NA-DA...
NO SÉ NADA DE AI-KAWA...
¿...MATÓ A RISU?
¿...POR QUÉ MOTIVO...?



ZASSSSS
ZASSS
ZASSS

¿QUÉ ES REALMENTE EL POLVO NEGRO Y CÓMO LES ROBA LA MAGIA A LOS DEMÁS?
¿QUÉ HACÍA EN HOLE CUANDO LO ENCONTRAMOS?
EL JEFE NOS OCULTA SECRETOS...
HASTA AHORA HEMOS... O, MEJOR DICHO, HE EVITADO PENSAR EN ESAS COSAS...
...YA NO...
...PERO...





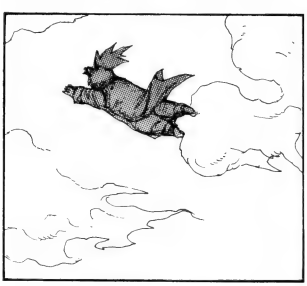
Hechizo 82

A Headbanger's Journey

MAGIA TEMPO-RAL...

HACE 15 DÍAS.

EL HUMO DE TODA UNA VI-DA...



ES TRISTE NO SA-BER CÓMO USAR TU PROPIA MAGIA...

SIGUE DÁNDO-ME MIE-DO...

¿UN CASCO...?

PONTE ESTO, NIKAIDÔ.

BUENO, ALGO PARECIDO.

¿QUÉ PASA? ¿VAS A HACERME PELEAR CONTRA ALGUIEN, ASU?

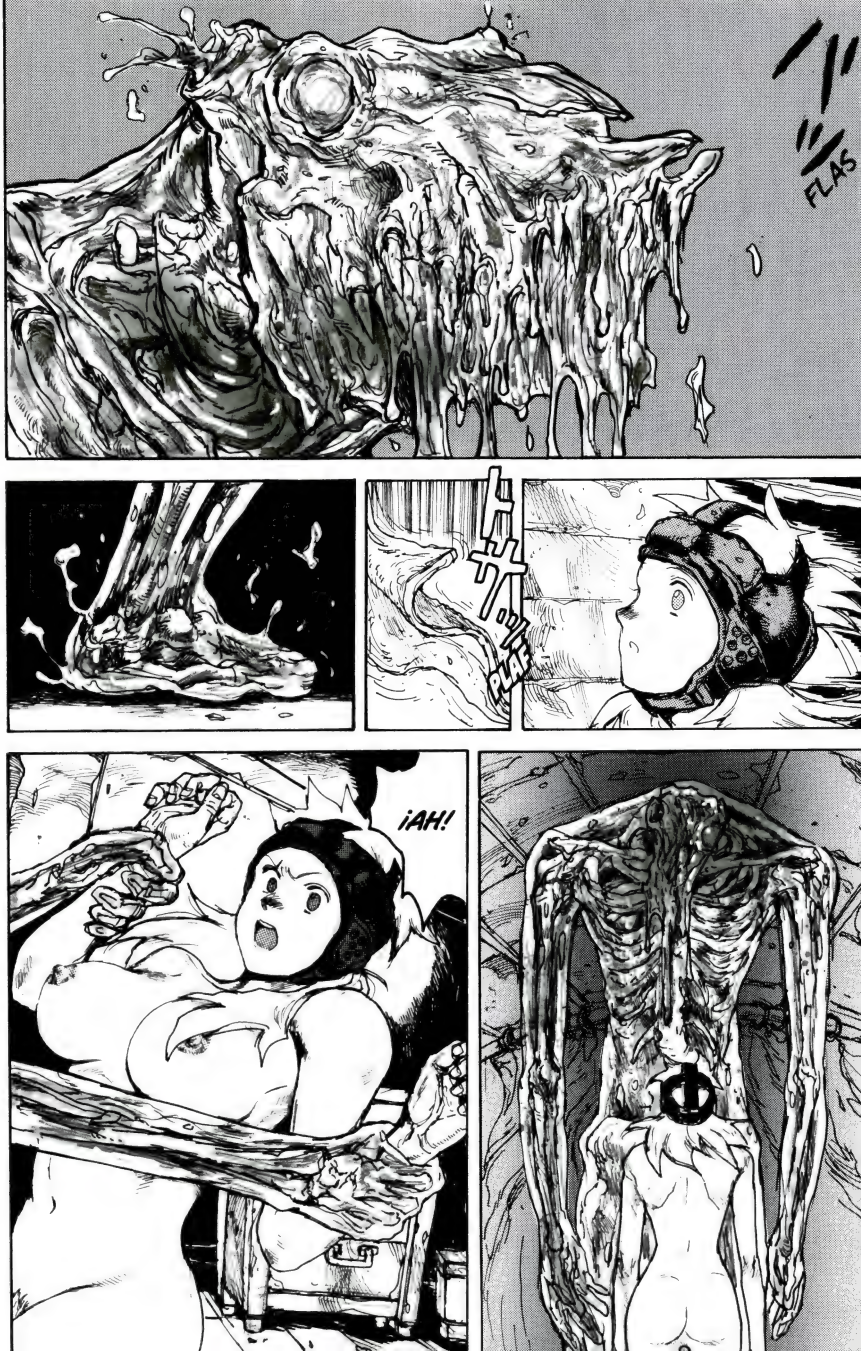
¿EH?
POR CIERTO, YA PUEDES QUITARTE LA ARMADURA.

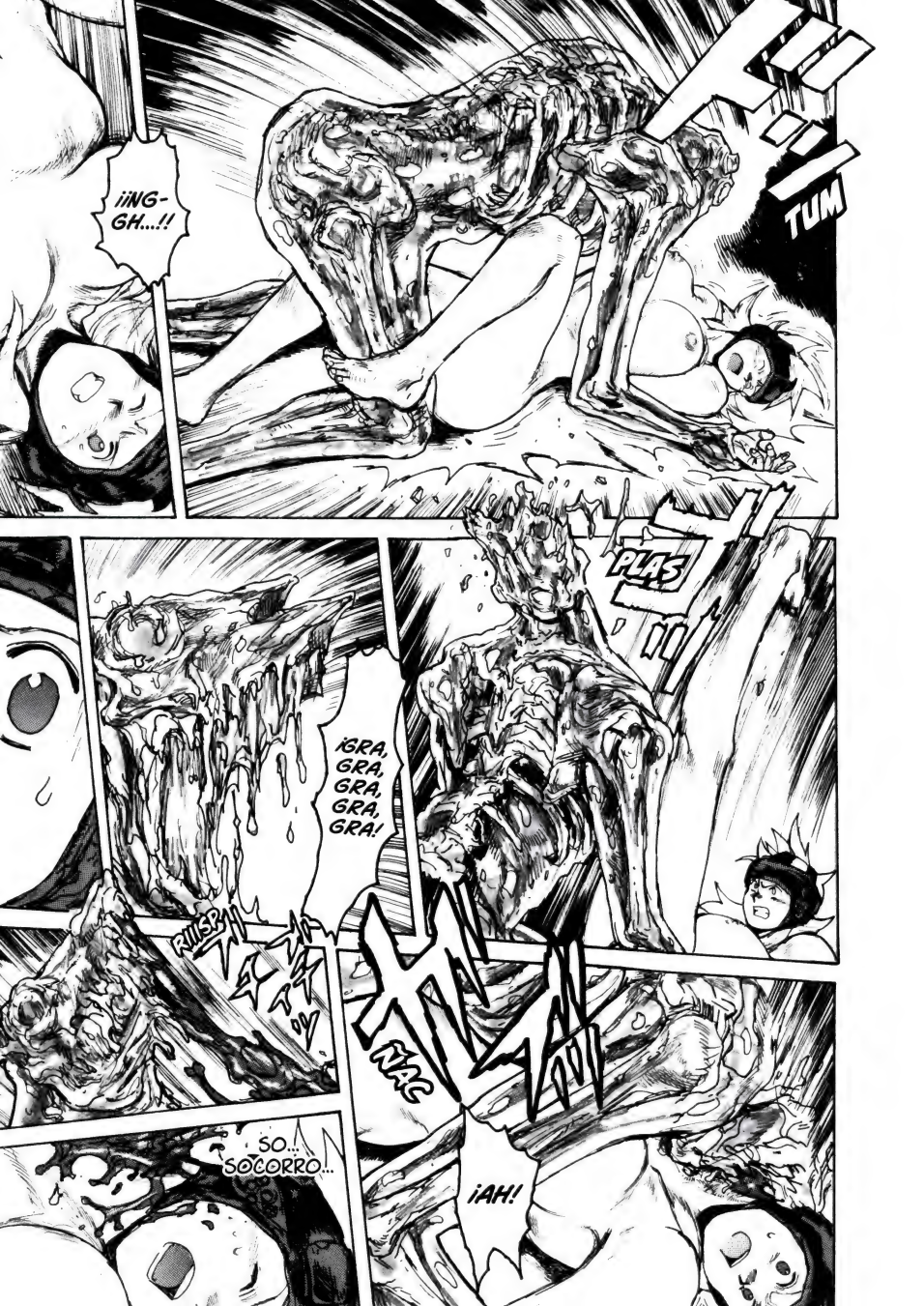
S... SÍ...
¿¿ESTÁS BIEN, NIKAIDÔ!?
SOLO HA SIDO UN MAREO... CREO...

EL SOSPECHOSO SIGUE DADO A LA FUGA...
VALE, YO ME DARÉ UN BAÑO ANTES DE DORMIR. BUENAS NOCHES.
NIKAIDÔ, YO VOY A ACOSTARME YA.
1
...
カリカリ
カリカリ
CRAC CRAC
CRAC CRAC
BUENAS NOCHES, RISU.
BUENAS NOCHES.
NO ME DESPIERTES BAJO NINGÚN CONCEPTO HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA.
BUENAS NOCHES...
NOC

QUÉ CABEZA.
BLAM
¡OH! HA DEJADO ABIERTA LA VENTANA DE PAR EN PAR.
QUÉ RARO...
¿HM!?
PLAS
SHAAAA
HAY ALGUIEN EN LA BAÑERA...

ZRUM
FUP


FLAS
PLAF
¡AH!


¡¡NG-GH...!!
TUM
PLAS
¡GRA, GRA, GRA, GRA, GRA!
RUIDO
NAC
SO... SOCORRO...
¡AH!

¡CAIMÁN...!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
FLAS
TUMP
CA... CAI-MÁN...
ZAS
ZAS
ZAS
ZAS
¿ESTÁS BIEN, NI-KAIDŌ?

QUI... ¿QUIÉN ERA ESE?
¿PUEDES LEVANTARTE?
MIRA CÓMO ESTÁS...
¡TSK! CÓMO CORRE EL CABRÓN.
TE HE ESTADO BUSCANDO TODO EL RATO...
POR CIERTO, CAIMÁN... ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?
AH... HABRÁ ENTRADO POR LA VENTANA DE ANTES.
¿NO HAS VISTO LA TELE? ES JELLY, UN MONSTRUO ASESINO QUE SE COME A LOS MAGOS.
PERDÓN...

ESTA NUEZ... LA ESTABA ROYENDO RISU HACE UN MOMENTO.
TIENE RESTOS DE SANGRE...
ROL ROL...
HAY QUE AVISAR A LOS DEMÁS DE QUE CORREN PELIGRO.
EHS
DAP DAP
¡RISU!
¡QUÉ SALVAJADA!
SE HA COMIDO A RISU...
¡ASU! NO ES MOMENTO DE DORMIR. ¡¡DESPIERTA!!
ES UNA EMERGENCIA.

RAAAAAS
RAAAS
RAS
¡ASU!
¡UAAAAAAH!
CHOMF
¡TE DIJE QUE NO ME DESPERTARAS!
¡UAAAH!
BRRRRM

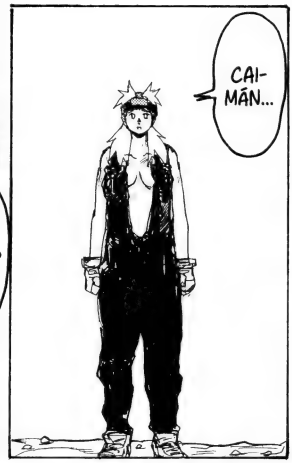
¿ADÓNDE VAMOS, CAIMÁN?
A ALGÚN SITIO SEGURO...
...
AQUÍ ESTÁ.
HUNGRY BUG
空腹虫

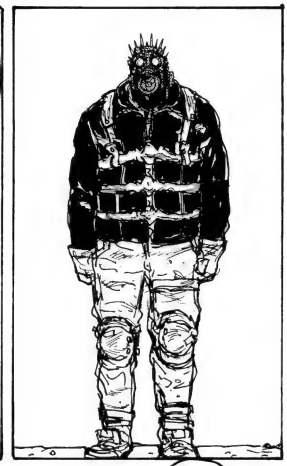
SÍ... AQUÍ ESTAMOS A SALVO, ¿NO?
ESTO ES... ¿EL HUNGRY BUG?
PORFA, PREPÁRAME UNAS GYÔZAS.
ガチャン
CHAC
SE HA TERMINADO... HE VUELTO AL RESTAURANTE CON CAIMÁN...
MENOS MAL... NOS HEMOS SALVADO...
VALE... ESTÁ BIEN.

VOY A DESPEDAZARTE.
¡AGH!
¡JA JA JA!
!!
¡PERRAAAA!
ZUUUUM
¡UAGH!
PUM
¡¡ECHASELAS!!
E... ¡¡EN!!
ÉCHALE SETAS SHIITAKE... A LAS GYÔZAS...

¡UAAAAH!
CRISP
CRISP
CRISP
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
ALGO NO FUN-CIONA...
...EN ESTE MUN-DO...

¿Y LAS GYÔZAS?


CAI-MÁN...

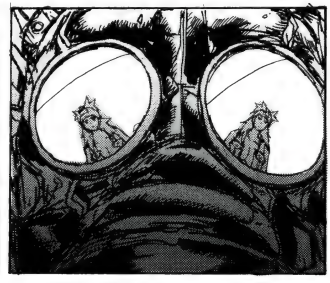


TÚ NO ESTÁS AQUÍ...
CAIMÁN YA SE HA...

TÚ MISMA LO DE-SEA-BAS...
SÍ...

ERES UNA ILU-SIÓN CREADA POR MI MENTE...

¿CÓMO PUEDO SALIR DE ESTE MUNDO?



RAS
RAS
RAS
RAS
RAS
¡OH!
¡¡JELLYYYY!!
SPLACH
¡GRA, GRA!
¡GRA!

TENGO LA SENSACIÓN DE QUE TE CONOZCO DE SIEMPRE...
HE ESTADO HUYENDO DE TI TODO EL TIEMPO...
YA LO PILLO... NO PODRÉ SALIR HASTA QUE TERMINE CON JELLY...

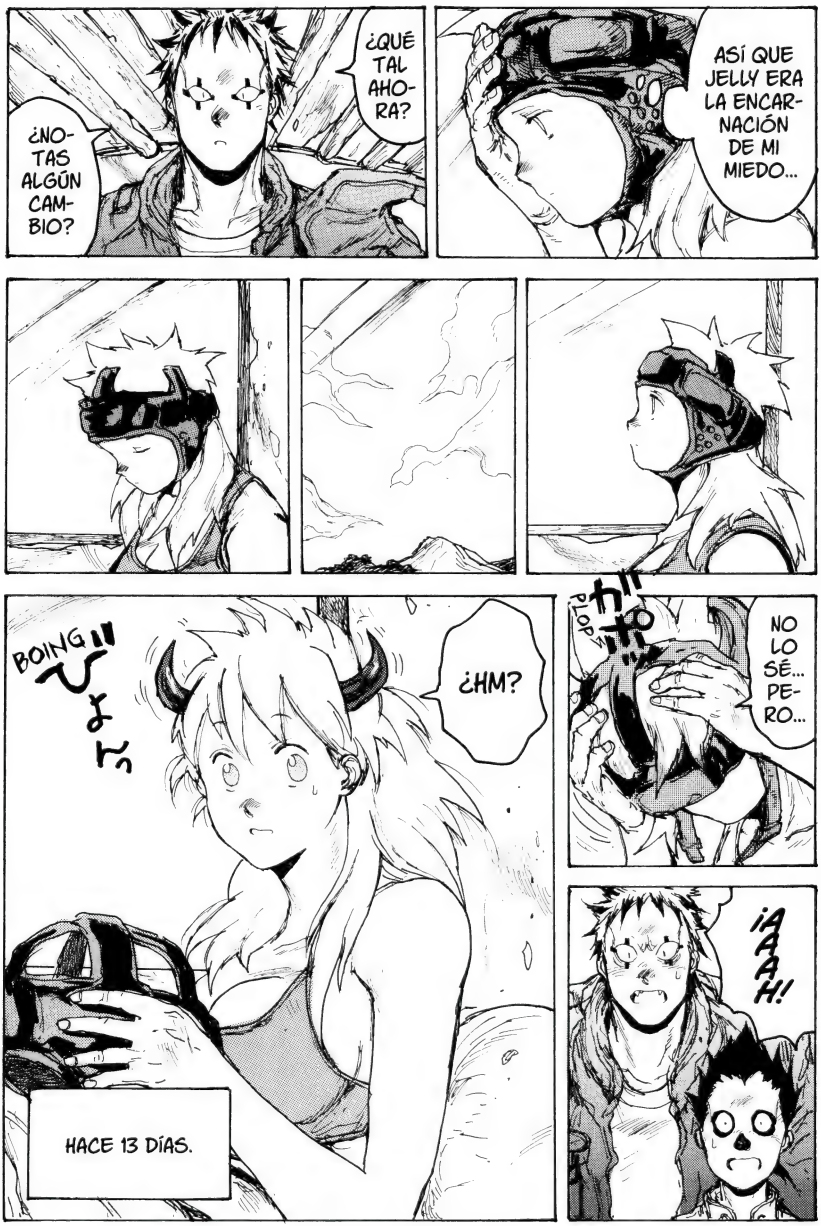
...PERO... ESO TAMBIÉN SE HA TERMINADO.

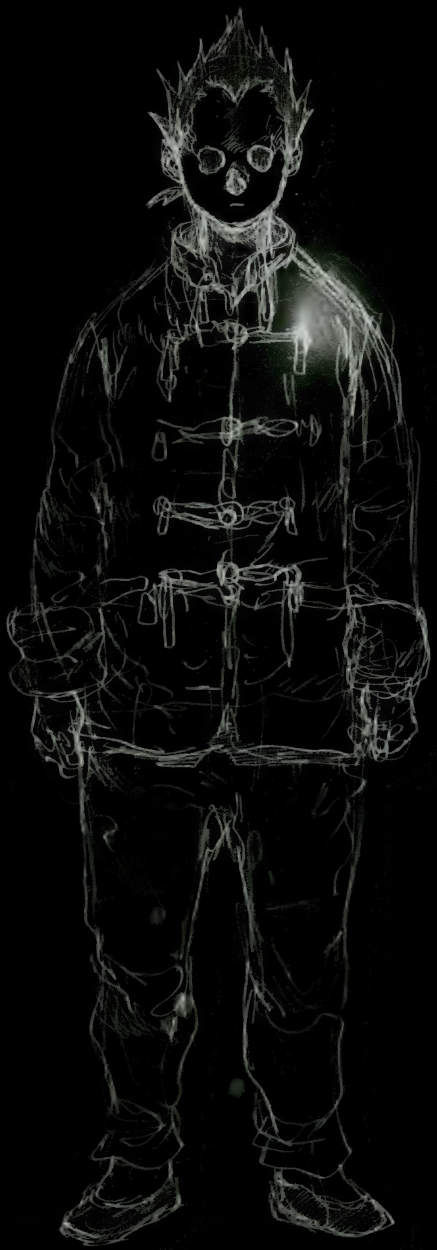
PAAAM
PLAS
TUM
CRRR

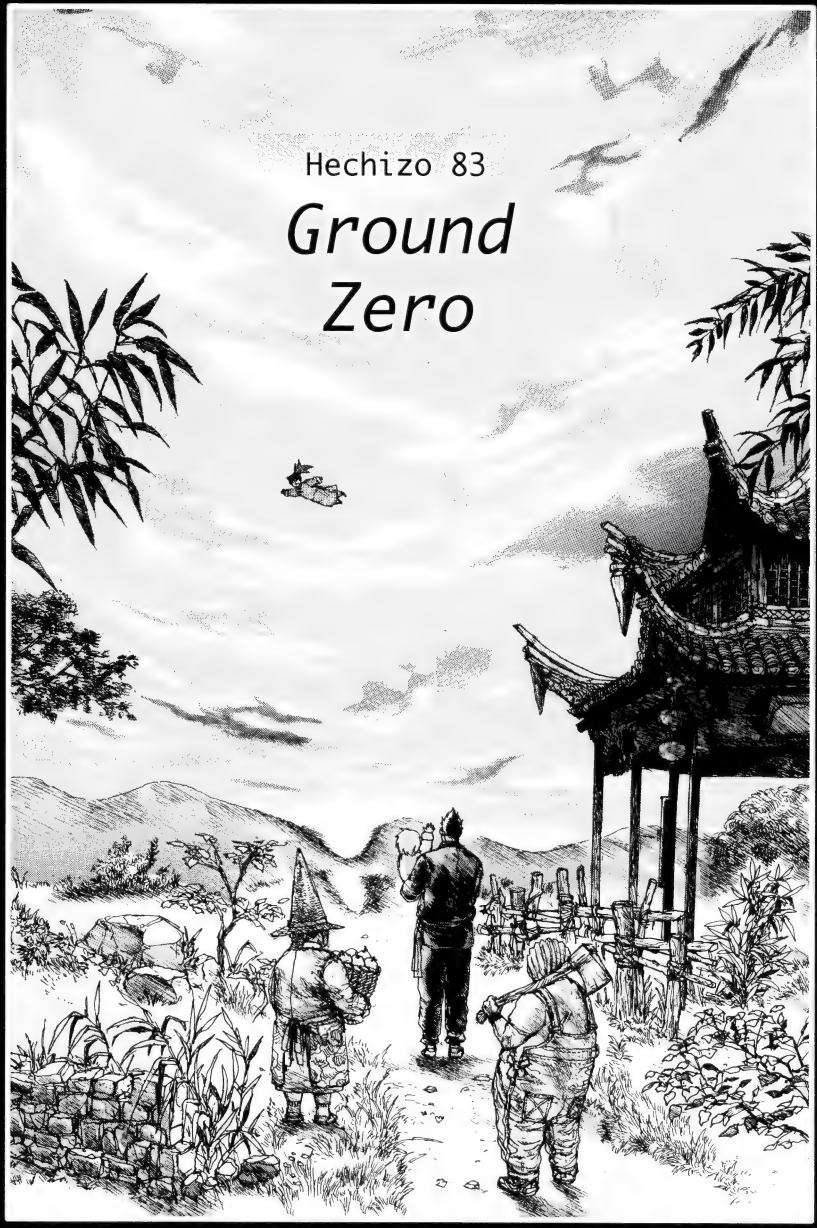
¡¡ARG-GH...!!
CRANCH
¡AH!
TUM
GLUMP.
SPLASH
PUES VALE...
¡¡QUIERE DEVORARME...!!
COME CUANTO QUIERAS, ENGENDRO.
RANG
SRICH
SRICH

...MIEN-
TRAS
COME-
MOS.
TODOS
BAJA-
MOS LA
GUAR-
DIA...
SPLOSH
SPLOSH
¡OOOH!
POR
FIN...
A...
AHORA
SÍ...
GRA...

¿¡ESTÁS BIEN, NIKAI-DÔ!?
¡¡¡NIKAI-DÔ!!
AHORA SÍ QUE...
NIKAIDÔ... PERDÓN POR NO HABERTE DICHO NADA...
ESE CASCO ES UN INSTRUMENTO ESPECIAL QUE SE USA EN EL EXAMEN DE DEMONIO. SIRVE PARA VENCER LOS MIEDOS INTE-RIORES...
LLEVAS DURMIEN-DO DOS DÍAS.
A... ASU. ¡¡RISU!! ¿DÓNDE ESTOY?
TIENES QUE DOMINARLA PARA PODER ECHAR EL HUMO DE TODA UNA VIDA...
LA MAGIA ES UN REFLE-JO DE UNO MISMO.
ERA UNA APUESTA ARRIESGA-DA: DE NO HABERLO VENCIDO, PODRÍAS HABERTE VUELTO LOCA.
ESE CASCO TE HA MOSTRA-DO TU TEMOR...
...
...PERO HAY ALGO QUE TE LO IM-PIDE... Y SU-PUSE QUE QUIZÁ SERÍA UN TRAUMA... ALGÚN TIPO DE MIE-DO.


¿QUÉ TAL AHORA?
¿NOTAS ALGÚN CAMBIO?
ASÍ QUE JELLY ERA LA ENCARNACIÓN DE MI MIEDO...
¿HM?
BOING
HACE 13 DÍAS.
PLOP
NO LO SÉ... PERO...
¡AAAH!




Hechizo 83
Ground Zero

TE... TENGO CUERNOS...
¿ESTÁS BIEN, NIKAIDÔ?
QUÉ RARO... EN EL MANUAL DE INSTRUCCIONES PONÍA QUE EL CASCO SE PUEDE USAR, AUNQUE UNO NO SE PRESENTE AL EXAMEN DE DEMONIO...
HACE 13 DÍAS. CASA DE ASU.

NI ESTAMOS EN EL PERÍODO DE EXAMINACIÓN, NI HAS PRESENTADO LA SOLICITUD OFICIAL, ASÍ QUE DIRÍA QUE NO...

¿NO ME HABRÉ CONVERTIDO EN DEMONIO, ASU?

QUIERO VERTE HACER MAGIA CUANTO ANTES, PERO...
...PERO QUE TE HAYAN SALIDO CUERNOS DEMUESTRA QUE TU MENTE Y TU PODER MÁGICO HAN ALCANZADO TAL NIVEL QUE PODRÍAS CONVERTIRTE EN DEMONIO.

UUUGH.
...VÍSTETE, POR FAVOR. TE QUITÉ LA ARMADURA Y ESTÁS EN ROPA INTERIOR.

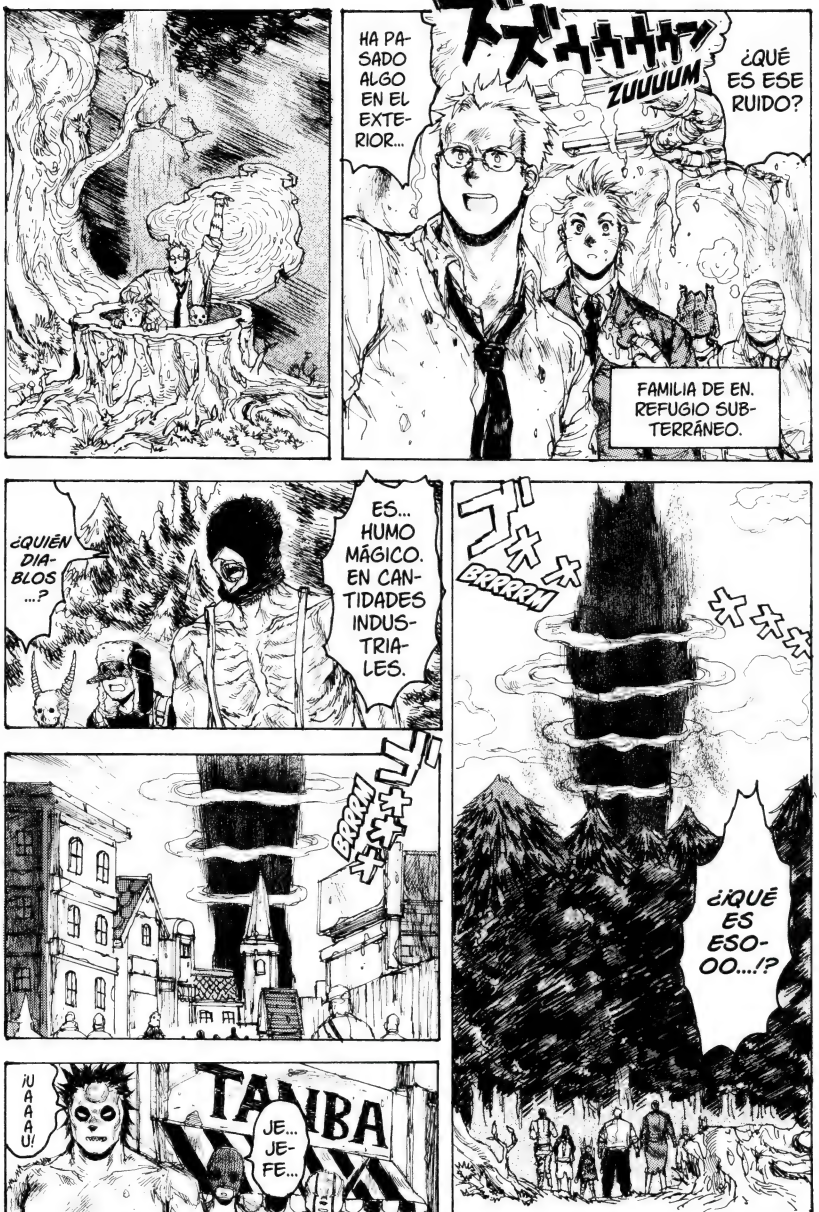
OH...
CREO QUE NO HA HABIDO MÁS CAMBIOS, APARTE DE LOS CUERNOS...
ES UNA SENSACIÓN RARA...
COMO SI HUBIERA DERRIBADO UN MURO QUE ME OPRIMÍA...
COMO SI MI ALMA SE HUBIERA LIBERADO...
ZUM
ALGO ARDE...
...EN MI INTERIOR...

FLAS
DE-
FOR-
MA EL
TIEM-
PO...
CRÀC
GWONG

BAM
LLAMAS OSCURAS...
TUM

¿¡HM!? ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
ZZZZR
AAAAH.
ZUO
¿¡Q-QUÉ ES ESTA ESPECIE DE FANGO!?
ZZZZZR
¡¡ES HUMO MÁGICO!! ¡¡PERO CON UNA Ddensidad altísima...!
ZZZR
NI-KAI-DÔ..
ZUM

BUM


ZUUUUM
¿QUÉ ES ESE RUIDO?
HA PASADO ALGO EN EL EXTERIOR...
FAMILIA DE EN. REFUGIO SUBTERRÁNEO.
ES... HUMO MÁGICO. EN CANTIDADES INDUSTRIALES.
¿QUIÉN DIABLOS ...?
BRRRRM
¿¡QUÉ ES ESOOO...!?
TABA
JE... JEFE...
¡UAAAAU!

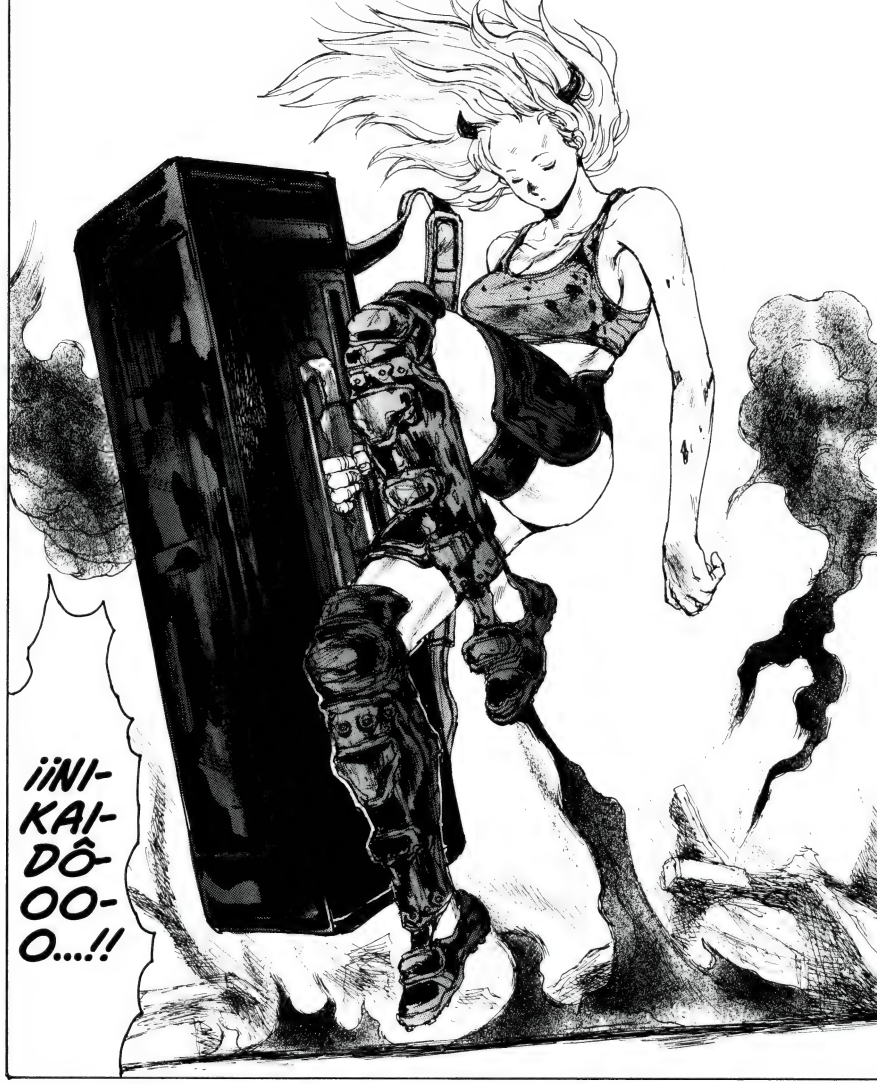
¿¡UNA EXPLOSIÓN...!?

MANSIÓN DE EN.

HARU... ¿ESO NO SERÁ...?
SÍ, ES HUMO MÁGICO.

ギュルルルッ
SLRRRRR
シュウウウウ
SSSSSH

ガラッ
CRAC
SHOCK!!
ガーン!!
M... ¡¡MI CASA!!
¿ESTÁS BIEN, RISU?
¡COF! ¿QUÉ NARICES HA PASADO...?
CLANG
EL HUMO ESTÁ VOLVIENDO A JUNTARSE...


¡¡NI-
KAI-
DÔ-
OO-
O...!!

¿Q-QUÉ ES ESO?
¿UNA NEVERA?
N... NO, ES LA FORMA FINAL DEL CUBO...
...PERO YO TAMPOCO SÉ CÓMO SE USA...
ASU... QUIERO LLEVARTE A UN SITIO.
A... ¿¡ADÓNDE!?
AL CURSO BAJO DEL RÍO NEBIROS.
VA... VALE.
OCÚPATE DE LA CASA, RISU.
PERO... ¿QUÉ CASA?

¿DE QUIÉN ES ESTA TUMBA, NIKAIDÔ?

AQUÍ YACE UN ALMA ANÓNIMA...

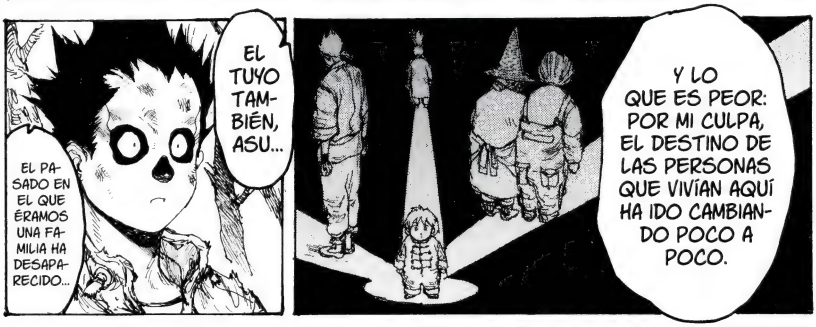
ADEMÁS DE UNA GRAN AMIGA, ERA COMO UNA HERMANA PARA MÍ...
DE YAKUMO...

POR ESO ME PERSEGUISTE, ¿VERDAD? PERO ¿POR QUÉ...?
¿AH, SÍ? ENTONCES ÉRAMOS UNA FAMILIA...

EN ESTE SITIO VIVIMOS JUNTOS HACE MUCHO TIEMPO YAKUMO, TÚ Y LOS BUENOS DEL SEÑOR Y LA SEÑORA.

YAKUMO MURIÓ AHOGADA EN EL RÍO POR MI CULPA: EL SEÑOR Y LA SEÑORA NO LA RECOGIERON CUANDO VIAJÉ AL PASADO...

CADA VEZ QUE LO HE INTENTADO, NO HE PODIDO IR JUSTO AL MOMENTO QUE YO QUERÍA.
HE VUELTO A VIAJAR EN EL TIEMPO VARIAS VECES PARA INTENTAR SALVAR A YAKUMO... PERO NO HA SERVIDO DE NADA.


EL PASADO EN EL QUE ÉRAMOS UNA FAMILIA HA DESAPARECIDO...
EL TUYO TAMBIÉN, ASU...
Y LO QUE ES PEOR: POR MI CULPA, EL DESTINO DE LAS PERSONAS QUE VIVÍAN AQUÍ HA IDO CAMBIANDO POCO A POCO.

...PERO AHORA YA NO VOY A HUIR.
ENFRENTÁNDOME A JELLY ME HE DADO CUENTA DE QUE HE ESTADO HUYENDO...
...DE MI PROPIA MAGIA...
CLANG
CLANG
YA NO LE TENGO MIEDO A NADA.
PI-PI
VEO LAS COSAS CLARAS...

¡¡RECUPERARÉ LO QUE HE PERDIDO POR MÍ MISMA!!
CLANG
DOW

¡¡EL HUMO HA ABIERTO UNA FALLA ESPACIO-TEMPORAL...!!
BIP!
SHIIAAA...
¿D-DÓNDE ESTAMOS?
CHAS
LA TUMBA DE ANTES YA NO ESTÁ... E... ¿¡ENTONCES HEMOS VIAJADO AL...!?
!!

¡¡YAKUMO!
SPLASH
¡¡YA-KUMO...!! PERDÓ-NAME...

QUIERO DEJAR A YAKUMO EN MANOS DE ALGUIEN DE CONFIANZA SIN PROVOCAR GRANDES CAMBIOS EN ESTA ÉPOCA...

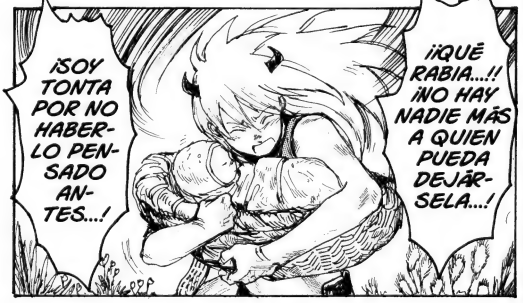
ASÍ QUE ESTA ES YAKUMO...

MI MAGIA HA CAMBIADO EL DESTINO DE LAS PERSONAS CON LAS QUE ENTRÉ EN CONTACTO DE PEQUEÑA...
...PERO ES LO QUE ME TEMÍA: EL SEÑOR Y LA SEÑORA NO ESTÁN AQUÍ...

E... ENTONCES, ESTO ES EL PASADO... INCREÍBLE.
¿Y AHORA QUÉ VAS A HACER?

MI INFANCIA... MI PASADO... HAN DESAPARECIDO DEL TIEMPO.
QUIZÁ SEA LO QUE NOS TOCA A LOS QUE USAMOS LA MAGIA TEMPORAL...

¿TÚ QUÉ HACÍAS CON CINCO O SEIS AÑOS, ASU?
ERA HUÉRFANO Y VIVÍA EN EL COLEGIO DE UNA IGLESIA SATÁNICA.


¡¡QUÉ RABIA...!! ¡NO HAY NADIE MÁS A QUIEN PUEDA DEJÁRSELA...!
¡SOY TONTA POR NO HABERLO PENSADO ANTES...!

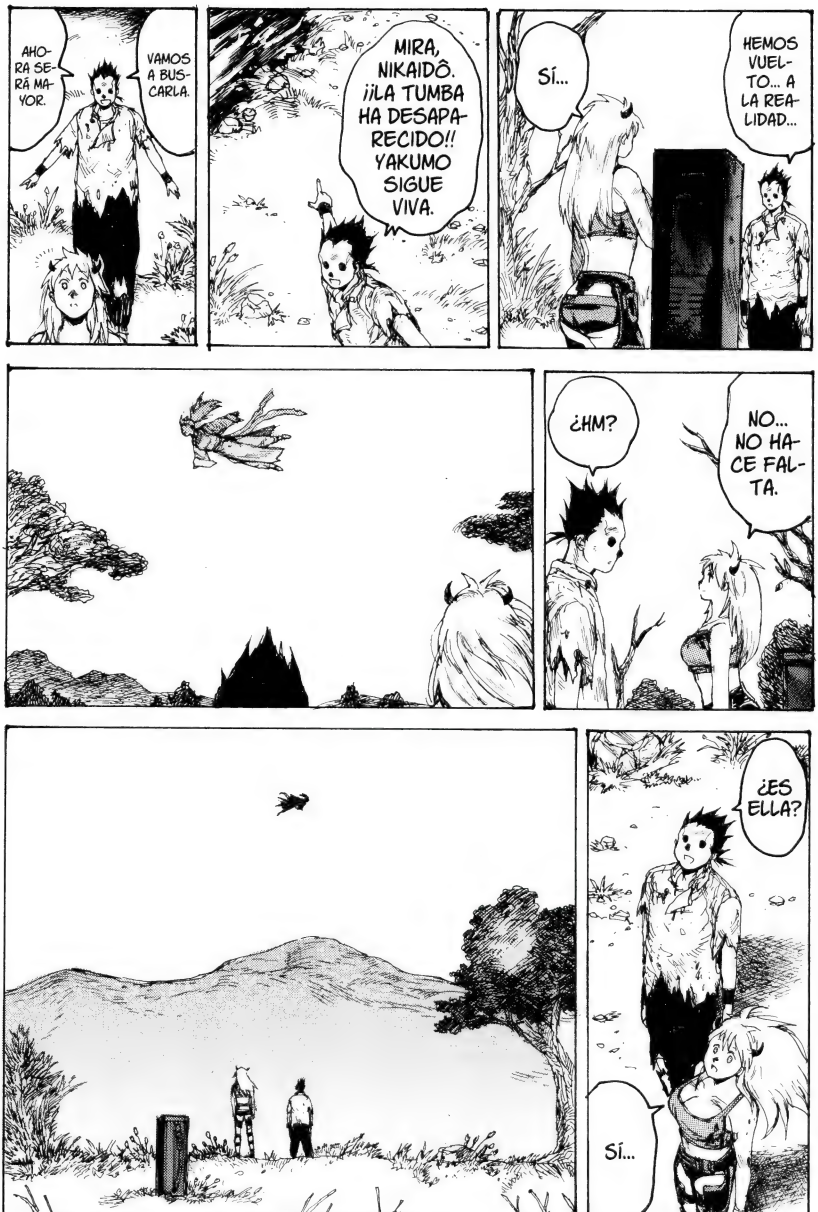
¿Y SI AHORA NOS ENCONTRÁRAMOS A LA NIKAIDÔ PEQUEÑA DE LA ÉPOCA EN LA QUE HICISTE MAGIA POR PRIMERA VEZ?

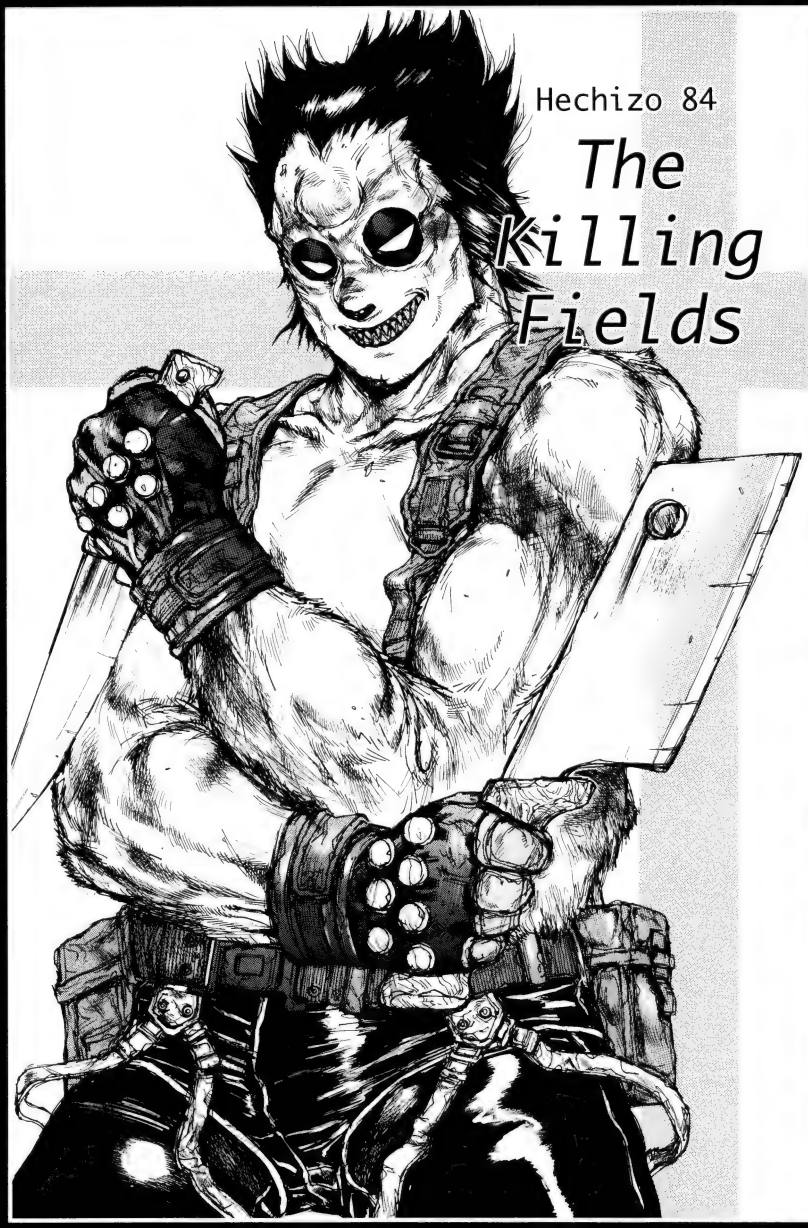
¡UAAAA!
¡UAH!
BUA.
NIKAIDÔ, COMO GRITES TANTO...
FIUUUM
¡UAAAA! ¡YAKU-MOOO!
FWAH...
OH.
E... ¡ESPE-RAAA!
HA... ¡¡HA SALIDO VOLAN-DO!!
¡LO HA-BÍA OL-VIDADO! ESA ES SU MAGIA.

ゴーーッ
FUUUUM
YAKU-MO-OO.
びゅーん
BWIIIING
キャッ
¡JA! ¡JA!
キャッ
¡OH, NO! ¡¡VA A CAER-SE!!
FLAP
グラッ
¡YA-KU-MO!
ヒューーン
FIUUUM
ESTÁ DEMA-SIADO LEJOS. NO LLE-GARÉ A TIEMPO.
ドズッ
PLOF
¡UAAAAH!
¡AH!

N... NOS HA CAÍDO UN BEBÉ DEL CIELO.
¡COF! ¡COF!
URGH...
¡¡ESCÓNDETE, ASU!!
NO ME LO CREO: ¡SON ELLOS...!
¡OH!
SÍ, VENGA...
POBRE... ¿POR QUÉ NO LO CRIAMOS?
HAY QUE SER ANIMAL PARA TIRARLO DESDE EL CIELO...
MIRA. TRAE UNA CARTA. ES UN BEBÉ ABANDONADO.

EL SEÑOR... Y LA SEÑORA...
YAKUMO...
ÑUG ギュッ
AJÁ... SON ESOS DOS...
QUÉ SUERTE HA TENIDO...
AL FINAL HA ENCONTRADO SU DESTINO POR SÍ SOLA.
シュウウウ SSSSH
PUEDE QUE HAYAN VUELTO A REUNIRSE GRACIAS A LA MAGIA DE NIKAIDÔ... O A LA FUERZA DE SU DESEO.
NO SÉ. ¿DE VERAS HA SIDO UNA CASUALIDAD?


AHORA SERÁ MAYOR.
VAMOS A BUSCARLA.
MIRA, NIKAIDÔ. ¡¡LA TUMBA HA DESAPARECIDO!! YAKUMO SIGUE VIVA.
SÍ...
HEMOS VUELTO... A LA REALIDAD...
¿HM?
NO... NO HACE FALTA.
¿ES ELLA?
SÍ...


Hechizo 84
The Killing Fields

HACE 13 DÍAS.
¡OH!
HOLAAA.
BNAM
¿HAS CONSEGUIDO HACER MAGIA?
SÍ.
DAM
NIKAI-DÔ.
FLUS
HA FUNCIO...
ESTÁ DORMIDA...
NO ME EXTRAÑA... ES LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE HACE MAGIA COMO ES DEBIDO.
DEJAREMOS QUE DESCANSE TRANQUILA.

A LO MEJOR, SI ME LO PONGO... DESCUBRIRÉ ALGO DE MÍ MISMO...
EH, RISU, ¿ESE CASCO...?
LO HE ENCONTRADO ENTRE LOS ESCOMBROS.
NO SÉ... ESTOY MUY PERDIDO...
¿ESTOY HACIENDO MAGIA... O EN REALIDAD LA MAGIA ME ESTÁ MANIPULANDO A MÍ?
¿QUIÉN ES EL AUTÉNTICO? ¿ÉL O YO?
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DENTRO DE MÍ HAY OTRO YO... CURSE...
LA CAUSA DE TU SUFRIMIENTO ES QUE ALGUIEN LO MATÓ Y LUEGO VOLVIÓ A LA VIDA.
RISU... EL ÚNICO REMEDIO ES MATAR CON TUS PROPIAS MANOS A QUIEN MALDIJISTE.
...ES MATARLO...
EL ÚNICO REMEDIO...
...TIENES QUE CONSUMAR LA MALDICIÓN.
PARA TERMINAR CON TODO ESTO...

FAMILY DE EN. REFUGIO SUBTERRÁNEO.
¿QUIÉN HABRÁ PROVOCADO ESA EXPLOSIÓN?
YO CREO QUE...
SE TRATA DE...
...VOLVERSE INVISIBLE CON MI MAGIA Y VIGILAR AL JEFE DE LOS OJICRUZ.
SILENCIO TODOS.
VOY A EXPLICAROS EN QUÉ CONSISTE LA MISIÓN.
ADEMÁS, HAY QUE LOCALIZAR EL TUMOR EN FORMA DE DEMONIO QUE EN TENÍA DENTRO DEL CRÁNEO...
...Y AVERIGUAR CUÁL ES EL PUNTO DÉBIL DEL JEFE DE LOS OJICRUZ.

A MÍ NO...
SEGURO QUE A MÍ.
ESE SOY YO.
A MÍ, CLARO. ¿QUÉ HAGO?
¡JU, JU! ¡A MÍ!
PUEDE QUE ME TOQUE A MÍ.
SOLO PUEDO CONFIAR ESTA GRAN MISIÓN A UNO DE VOSOTROS...
¡TE HA TOCADO!
¡FUJITA!
AJÁ. ES VERDAD.
LO HABRÁ ELEGIDO PORQUE, AUNQUE SE MUERA, NO SUPONDRÁ UNA GRAN PÉRDIDA.
BIS
NO SE ME OCURRE NADIE MEJOR.
¡QUÉ...! ¡QUÉ ESTUPIDEZ!
JAJA, JAJA, JAJA
¿¡QUÉEEE!?
¿¡A MÍ!? ¿¡POR QUÉ!?

HACE 12 DÍAS.

QUIZÁ SEA PORQUE LE DA IGUAL QUE ME PASE ALGO...
¿POR QUÉ ME HA ELEGIDO A MÍ?

TENGO QUE LLEVARME UN ARMA, ESTÁ CLARO... AUNQUE SÉ QUE EN SE ENFADARÍA.

MATSUMURA... VOY A POR TODAS.

...PERO, YA QUE ME LO HA PEDIDO, HABRÁ QUE HACERLO BIEN.

FUJITA

¡LISTO! AHÍ VOY.
BAM

¡EH!
SHIN...

POM
LLÉVATE ESTO.
¿Q-QUÉ ES?
MI MAGIA. ÚSALA CUANDO ESTÉS JODIDO.
SHIIIF...
SHI... SHIN...
TE PREOCUPAS POR MÍ...
QUÉ BUENO ERES.
YA VALE.
¡EEEH, FUJITA!
¿PUEDES CARGAR CON ESTO?
¡UAH!
PLAF
¿Q-QUÉ ES?
TAC

¡CON ESA CANTIDAD NO TENDRÁS PROBLEMA, AUNQUE TE ENCUENTRES VARIAS VECES AL BORDE DE LA MUERTE!
UN POCO DE MI MAGIA.
わはは
¡UAH, JA, JA, JA!
¡FUJITAAA!
ÚSALA EN CASO DE QUE TE HECHICEN. ¡BUENA SUERTE!
LLÉVATE TAMBIÉN UN POCO DE LA MÍA.
Q... QUÉ CONTENTO.
TO... TODOS SE PREOCUPAN POR MÍ.
MUCHAS GRACIAS...
MI MAGIA NO TE SERÍA ÚTIL EN ESTA MISIÓN, PERO SI TE PASA ALGO, HARÉ UN MUÑECO PARA QUE VAYA A BUSCARTE.

¡JU, JU!
EBISU...
ME DA IGUAL QUE TE MUERAS. ¡JU, JU!
JE, JE, JE, JE.
JE, JE, JE, JE.
¿¡A QUÉ VIENES!? ¡QUE SEPAS QUE NO QUIERO MAGIA DE LA TUYA!
REGRESA VIVO. ¡JU, JU, JU!
FUJITA... JE, JE, JE, JE...
¡CÁLLATE! HAY COSAS QUE, AUNQUE SE PIENSEN, ES MEJOR NO DECIRLAS.
TAP
IDIOTA.

¡¡MUCHAS GRACIAS!!
HE LLENADO EL DEPÓSITO DE HUMO.
HARÉ INVISIBLE ESTA ESCOBA, ASÍ QUE SÚBETE EN ELLA.
¡FUJITA! POR AQUÍ.

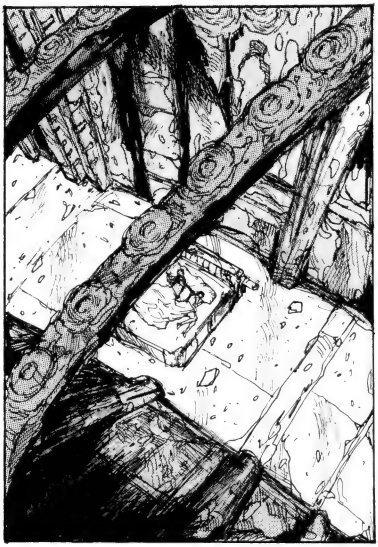
¿¿QUÉEE!?
DEJA TODO LO QUE TE HAYAN DADO.
¡SÍ! SE VE QUE SE PREOCUPAN POR MÍ.
TODOS TE HAN DADO COSAS, ¿VERDAD?

...QUE A TI, SHŌ, TE DA IGUAL QUE ME MUERA...
O... O SEA...

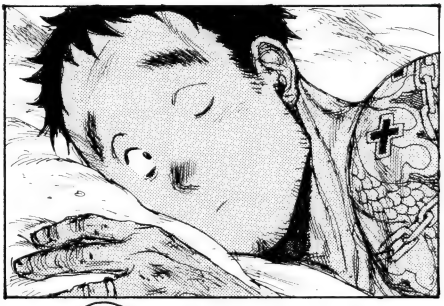
PARA ESTA MISIÓN NOS HACE FALTA UN COBARDE.
¿EEEH?
PERO ¿QUÉ DICES? SI TE HE ELEGIDO ES PORQUE ERES EL QUE MÁS PROBABILIDADES TIENES DE REGRESAR VIVO.

LO MÁS IMPORTANTE ES TRAER LA INFORMACIÓN DE VUELTA.
ESO NO PUEDE SER.
EL RESTO DE LOS MIEMBROS DE LA FAMILY INTENTARÍA MATAR AL JEFE DE LOS OJICRUZ A LA MÍNIMA OCASIÓN.
A PROPÓSITO...
GE... GENIAL. TENGO QUE COLARME EN TERRITORIO ENEMIGO CON LAS MANOS VACÍAS... ME TEMO LO PEOR.
ADEMÁS, NO LLEVAR NADA ES UNO DE LOS REQUISITOS PARA PASAR DESAPERCIBIDO.
TÚ ERES UN COBARDE Y NUNCA TE ATREVERÍAS A PELEAR CONTRA UN OJICRUZ SIN ARMAS NI MAGIA CURATIVA.
YA SABES: EL FUTURO DE LA FAMILY DEPENDE DE TI.
カチャッ CHAK
SHÔ...
¡...ES QUE NADIE PIENSA EN LA FAMILIA TANTO COMO TÚ!
EL OTRO MOTIVO POR EL QUE TE HE ELEGIDO...
FUM

HACE 11 DÍAS.



FINCA DE LA MANSIÓN DE EN. ÁTICOS PARA DEMONIOS.



HARU ESTÁ DORMIDA.

ZZZZ, ZZZZ...
Y ESTE... ¿ESTARÁ DORMIDO?
...PERO NECESITO HABLAR CON ÉL. QUIERO SABER SI ES O NO AI...
ME HA LIADO PARA QUE PIERDA EL TIEMPO CON ELLA EN LA MANSIÓN...
HARU PARECE QUERER EVITAR QUE ÉL Y YO ENTREMOS EN CONTACTO, NO SÉ POR QUÉ.
HAN PASADO SEIS DÍAS DESDE QUE VI AL TIPO QUE SE PARECÍA A AI...
HUMANO ESTÚPIDO...
LO SIENTO, HARU. ES IMPORTANTE.
BLAM

MANSIÓN DE EN. SAUNA PRIVADA DE EN.
SSSSH
ASÍ QUE ESTO ES UNA SAUNA... CUÁNTAS MARAVILLAS HAY EN EL MUNDO.
AL FINAL, EL DETONANTE DE LA EXPLOSIÓN FUE HUMO MÁGICO, ¿NO?
DEBIERON DE USAR MUCHA CANTIDAD.
SUPONGO QUE EL JEFE HARÁ ALGO, ¿NO CREÉIS?
SÍ, PERO ¿EL QUÉ? SIGUE ENCERRADO EN SU HABITACIÓN.
¿QUÉ NARICES ESTARÁ HACIENDO?
LO QUE IMPORTA ES EXTREMAR LA VIGILANCIA EN LA MANSIÓN.
LOS DOS INTRUSOS DEL OTRO DÍA AÚN NO HAN APARECIDO.
ESO ES PORQUE, AUNQUE MERODEEN POR AHÍ, AL TENER LA CRUZ NADIE SOSPECHA DE ELLOS.

BLOP
ゴゴゴ
ボボボ
BLOP
BLOP
OJALÁ NO VUELVA. AUNQUE SABIENDO LO PESADO QUE ES...
ADEMÁS, RISU TAMBIÉN DESAPARECIÓ DESPUÉS DE QUE NATSUKI LO COLGARA DE LA VENTANA.
NO HAY PROBLEMA...
HABÍA IDO DE MISIÓN. ¿ESTARÁ BIEN, DOKUGA?
POR CIERTO, ¿QUÉ HA SIDO DE NATSUKI?
NO ES QUE SEA IMPORTANTE, PERO...
POR CIERTO, HAY ALGO QUE ME TIENE MOSQUEADO.
BUENO... SI TÚ LO DICES...

¿AH, SÍ? ENTONCES PUEDE QUE HAYAN PUESTO UNA TRAMPA Y SE HAYAN IDO.
¡DOKUGA! ¡AQUÍ PERDIMOS DE VISTA A LOS INTRUSOS EL OTRO DÍA!
SÍ...
¿UN RUIDO?
...EN ESTA ZONA SE OYE UN RUIDO RARO.
N... ¿NO SERÁ LA ESTATUA DEL DEMONIO?
OH, NO...
COMO EL TONO DE LLAMADA DE UN TELÉFONO.
¿CÓMO ERA EL RUIDO?
FLASH
PIP
PIP
NATSUKI

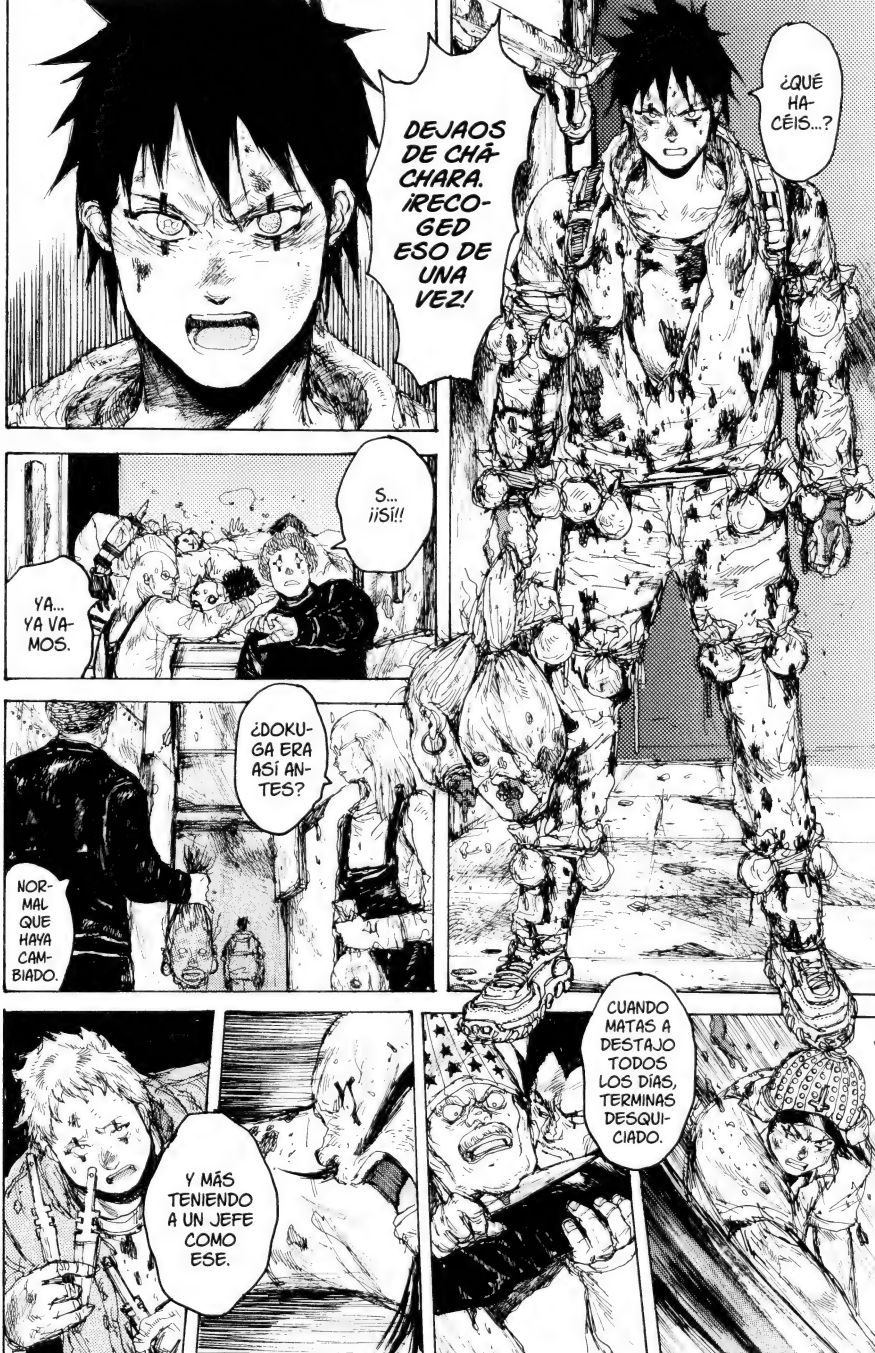
TOC TOC
ES VERDAD. EL RUIDO SALE DEL PEDESTAL. ESTÁ HUECO.
RUING
!
HAY QUE ROMPERLO. YA SÉ QUE ES UNA ESTATUA DE UN DEMONIO, PERO SOLO ES EL PEDESTAL... LO ARREGLAREMOS LUEGO.
¡URYAAA!
CRAC
¡UF! ¡QUÉ PESTE...!
BZZZZ
GAUN

¡QUIETO!
RIIIIING
ALGO HUELE A PODRIDO AHÍ DENTRO...
RIIIIING
¿HM? ¿QUÉ ES ESTO?
ZUM
JA, JA...
EL MUY EXAGERADO LAS ESCONDIÓ. TÍPICO DE EN.
JA, JA... SOLO SON SETAS.
RIIIIING
¡!
¿¡PELO...!?

RIIIING
NOS VAMOS.
RIIIIIING

HACE CINCO DÍAS.

ESTÁ BUSCANDO AL QUE PROVOCÓ LA EXPLOSIÓN.
...EL JEFE HA ESTADO ATACANDO BARRIOS Y MATANDO A UN MAGO TRAS OTRO.
ESTOS SEIS DÍAS...
ESTE MUNDO FUNCIONA ASÍ...
SE HA VUELTO LOCO, PERO NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE OBEDECERLO.
¡BLERGH!
...PISANDO EL REGUERO DE SANGRE.
ESOS VAN SIEMPRE DETRÁS DEL JEFE...
¿Y EL RESTO DE LA CÚPULA?


¿QUÉ HACÉIS...?
DEJAOS DE CHÁCHARA. ¡RECOGED ESO DE UNA VEZ!
S... ¡¡SÍ!!
YA... YA VAMOS.
¿DOKUGA ERA ASÍ ANTES?
NORMAL QUE HAYA CAMBIADO.
CUANDO MATAS A DESTAJO TODOS LOS DÍAS, TERMINAS DESQUICIADO.
Y MÁS TENIENDO A UN JEFE COMO ESE.

¡ERES UNA DESHONRA PARA LOS MAGOS! ¡BAJA SI TE ATREVES!
VERÁS CÓMO TE CASTIGO...
...CON MI MA...
¡...GIA!
TAS
TA

¿¡EH!?

¿HM?

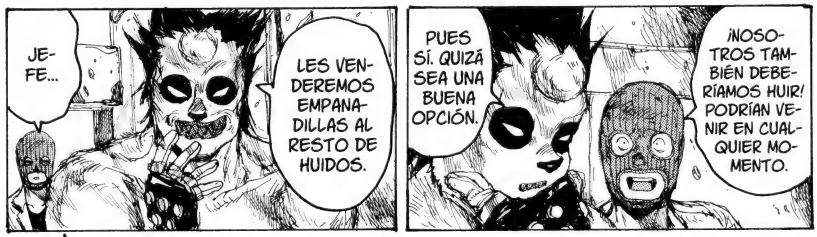
A LOS QUE ESCAPEN DEJADLOS EN PAZ.

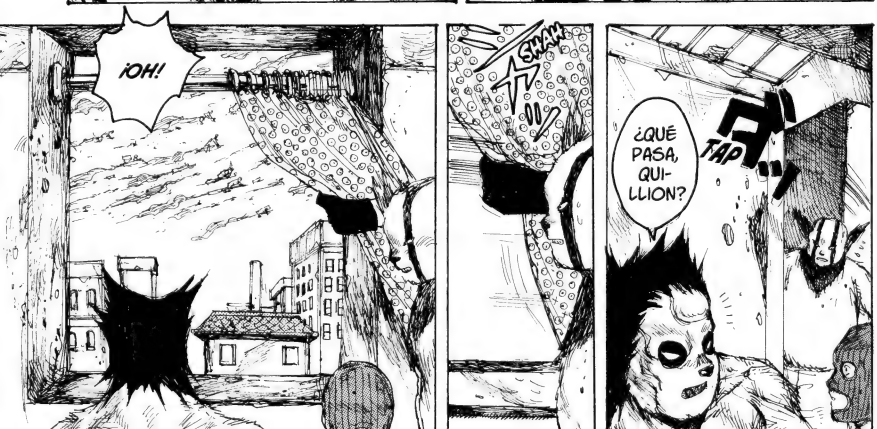
FUUM

ID SOLO A POR LOS QUE SE RESIS-TAN.

A POR LOS QUE CONFÍEN EN SU MAGIA...

HACE DOS DÍAS.





SE MARCHAN...
SE ESTÁ YENDO TODO EL MUNDO.
U... UN OJICRUZ...
ATRAPADLOS.
AQUÍ TAMBIÉN QUEDA GENTE.
BLAM
¡¡NO, JEFE!!
FUKUYAMA, TÚ ESCÓNDETE.
¡CÁLLATE! HAZ LO QUE TE DICE TU JEFE, EMPLEADO.

VAAALE, VAAALE. TRANQUILOS, QUE NOS PORTAREMOS BIEN...
ESTUPENDO. SE LOS LLEVAREMOS TAMBIÉN AL JEFE.
CRAC
¡Y UNA LECHE! SOLTADNOS.
TUM
CLAAANG
PHAS...
ガシッ...

SRING
TANBA
ZOOOM
¡OH!
MI... MIERDA...
¿QUÉ PASA? ¿YA SE HA TERMINADO LA FIESTA?

...EL JEFE...

ASÍ QUE HAS VENIDO.

E... ESE DE AHÍ ES...

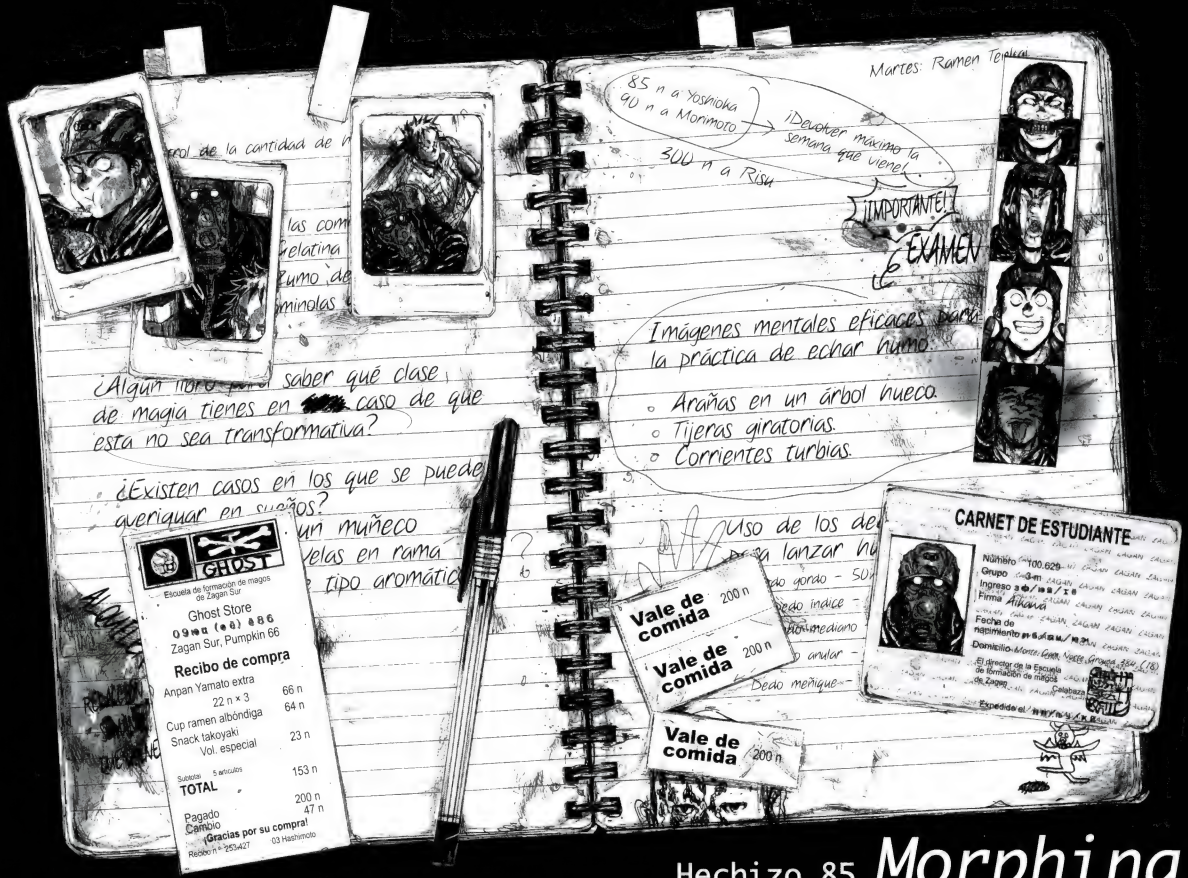
¡LARGO DE MI LOCAL!

...LLEVABA TATUADO EN LA PALMA DE LAS MANOS.
EL TIPO QUE KIYOMIZU...

!!
PAM
①
FUM
¡¡AAAAH!
¿¡LA MAGIA... DE EN!?
NOC
NOC
NOC
!
SRANG
SHAC

¡QUÍTALE LA MÁSCARA!
PUM
¡¡SUJÉTALO!!
QUILLION.
MIRA, ES UNA MUJER.
¡UGH...!
¡DEJADLA, CABRONES!
CLONK
TUM
¡CAPULLO!

ZUM
¡UAR-RGH...!
PLIC
JA, JA...
...JA...
¡¡...!!
RAS
SPLIC
CREC
CRAC
SERÁ MEMO...
SOLTAD-LOS...
BUM
VUES-TRO RIVAL SOY YO.



Hechizo 85 *Morphing*

ドド
TRAC
TRAC...

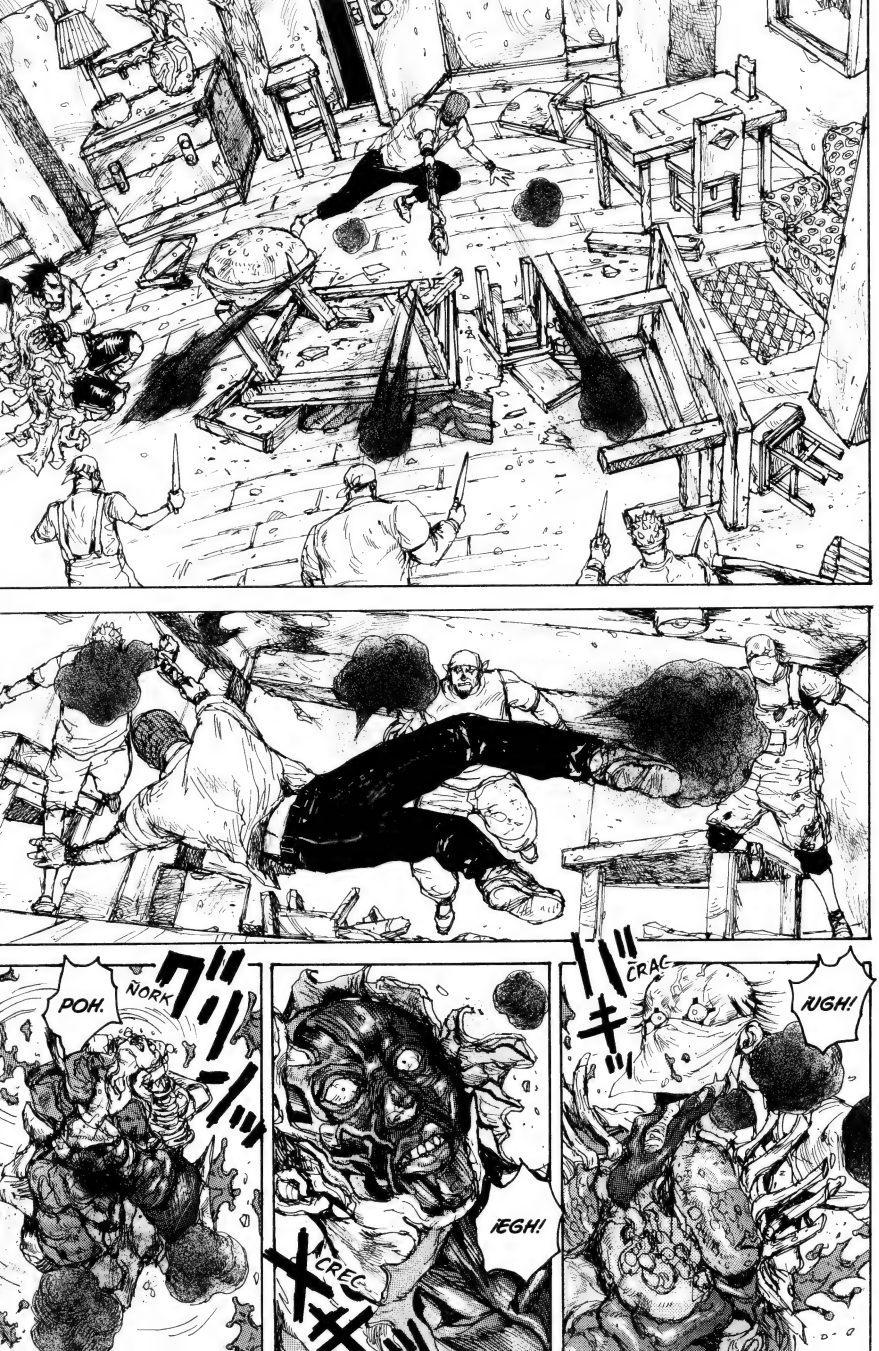
ZBAM
ズドン!

55

EL JEFE DEBE DE QUERER CARGARSE A TODOS LOS MAGOS DEL MUNDO.
¡AGH! YA ESTOY ABURRIDO.

NO SÉ QUÉ VA A SER DE LOS OJI-CRUZ...
ÚLTI-MAMEN-TE ESTÁ QUE DA MIEDO.
¿...?
!
¡CIERRA EL PI-CO!
VOSOTROS DOS HABÉIS ADELGAZADO UN POCO. ¿NO ESTÁIS CONTEN-TOS?
QUIZÁ SEAN IMAGI-NACIO-NES.
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAY ALGUIEN...
¡SU-BÍOS!
ZUM
VAMOS A BUS-CAR AL JEFE.
YA SÉ DÓNDE SE PRO-DUJO LA EXPLO-SIÓN.

TANBA
VU... VUESTRO RIVAL SOY YO.
ユウウウウ
SSSSSH
ボコボコッ
PLOP PLOP
NO VAYAS DE FLIPADO, FUKUYAMA.
A POR EL CHAVAL.
EL JEFE ESTÁ AQUÍ. NO TENGÁIS MIEDO.
CLIC

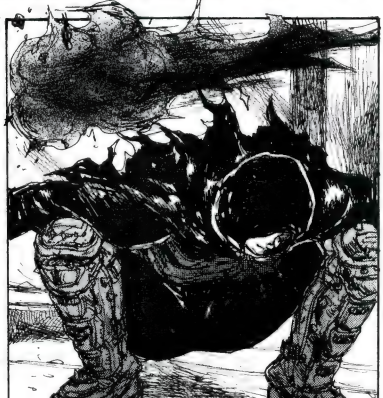

POH.
ÑORK
CRAC
ÑIGH!
ÆGH!
CREC

AAAAAAH.
BLUOP
BLUOP
¡LA VERDAD ES QUE ES FLIPANTE!
PLAF
PLAF
PLAF
!!
SPLAM
JE... JEFE...
PLOMP
PLOMP

SHAC
SRING
¡UG-GH...!
!!

¡PUAJ! ¿QUÉ ES ESO?
!
BUORP
SA... SAN-GRE...
¿¡...NE-GRA...!?
GLUP
FWASH
¡¡AAAAH!

ES RAPIDÍSIMO. ASÍ ES IMPOSIBLE ACERTAR.



IH...
!!
TUM
¡JE-FE...!
FLIM
¡RAAAH!
PAM
¡PARAAA!

BWAM
ESTO ES... EL LÍQUIDO QUE HA VOMITADO...
NO ES SANGRE. ES COMO UN ACEITE PRINGOSO.
ME SERÁ ÚTIL.
¡AHM!
MI... ¡¡MIERDA!!

BUM

¿¡FUE-GO...!?

FUOSH

!!

N... ¡NO PU... PUEDO CON TANTA PRE-SIÓN!

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP

POF POF POF POF POF

FRUP

ボタボタ PLIC PLIC

FUOOO

UH... UGH...

ボ
FUOOO
LE HE DADO UN TOQUE TOSTADO CON EL SOPLETE.
JE, JE, JE... PUES SÍ QUE HA PRENDIDO.
FUOOM
ゴオオ
¡UEGH!
ゴロゴロッ
GRUOOO
¡BUEGH!
PLUC
PLUC
¡¡JEFE!!
VA... ¡¡VALE!!
¡AHORA, FUKUYAMA! ¡YA NO PUEDE ECHAR HUMO! ¡¡TRANSFORMA A ESTA RATA EN UNA EMPANADILLA!!

GWONG

¿¡AH...!?
¡UGH!
UH...
ガクン
PLAS
¿QUÉ... QUÉ SENSACIÓN ES ESTA?
N... ¡¡NO PUEDO MOVERME!!
CHAS
¡¡AUGH!

¡UH!
PAF
ZRUP
SKRAC
¡AGH!
ZUM
CA... CA-BRÓN...
FUKU-YAMA...

QUI...
¿¡QUI-
LLION...!?

L... LO HA CONSE-GUIDO... HA LIQUIDADO AL JEFE DE LOS OJI-CRUZ.
ZAS
ZRUS...
KATAN
CLAAANC
CRIP

CRIP
CRIP
CRIP
¡OH!
IH...
ZZZR
TANBA
¡¡ES AQUÍ!!
RESTAURANT TANBA
!!

ブラン
FLAP
ブラン
FLAP

SPLUCH
SPLASH
BLUP
BLUP

AAAH.
SPLUSH
¡¡AAAH!
ZUUUM
CRAC
¿Q-QUÉ NARICES LE PASA?
¿¡EH!?
CRUGH
CROC

ボコッ
BLONG
ボコッ
BLONG
メキョッ
グググッ
NUUUG

Q...
Q...
QUÉ...
LA...
LA CA-
BEZA
DEL
JEFE...

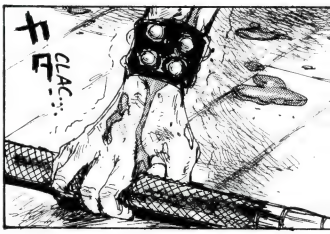
FIURRRP
FLIOP
ZRRRP
SE... SE HA QUEDADO SIN CABEZA.
N... NO...

E... ¡ES ÉL...!
EL COMPAÑERO DE RISU...

¿C-CÓMO?
ESA MÁSCARA...

¿Q-QUÉ NARICES PASA AQUÍ?

¡¡AIKAWA...!!


CLAC...

¡¡UGGH...!!

!!
AUG
JE... JEFE... MENOS MAL. NO TE HA PASADO NADA...
¿Q-QUÉ SUCEDE, DOKUGA? ¿QUÉ PINTA EL JEFE CON LA MÁSCARA DE AIKAWA...?
LE FALTA LA CRUZ EN LOS OJOS...

FU... FUKU-YAMA...
!!
MU... ¡MUERE, MONS-TRUO-OO!
FLASH
HM... ESA VOZ...
¡¡¡HAZLOOO!
¡¡¡FU-KUYA-MA!!

¡NOOOO!

POR FIN...
A... AHORA SÍ...
PLONC

Hechizo
extra

❶ COSAS QUE SE SEPAN: ① LAS MUJERES QUE HACEN MAGIA SE LLAMAN "MAGAS". ② ESTA ES UNA HISTORIA DE CUANDO AIKAWA Y RISU ESTUDIABAN EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE MAGOS Y NO TENÍAN NI UN DURO.

NO SÉ SI LO QUE ME PONE NERVIOSO ES SU BELLEZA O MÁS BIEN...
¿QUÉ HACE UNA MUJER COMO ELLA SENTADA CON NOSOTROS, UNOS POBRES ESTUDIANTES DE UNA ESCUELA DE MAGIA?
¡JODER! ¡QUÉ MOSCA MÁS PESADA!
ME PREGUNTO SI AIKAWA NO SE DA CUENTA...
DINOS, GUAPA. ¿CUÁL DE LOS TRES ES TU TIPO?
MIZUNO. COMPAÑERO DE CLASE.

TÚ...
TÚ ERES UN TIPO PELIGROSO: CONOCES A LA MUERTE DE CERCA.
TU MIRADA ES INEXPRESIVA, COMO MUERTA.

...ERES UN MONSTRUO NEFASTO, ÁVIDO DE MUERTE Y CARGADO DE NEGATIVIDAD...
¡PERO SEGURO QUE NOS PAGA LAS COPAS!
¡A MÍ ME ENCANTAN LAS MUJERES EXCÉNTRICAS!
QUÉ TÍA MÁS SINIESTRA.
¡Y DE TI QUE TIENES LA MIRADA MUERTA!
DE TI HA DICHO QUE ERES PELIGROSO, Y DE RISU, UN MONSTRUO.
¡YA, CLARO! NO TIENES NI UNA POSIBILIDAD.
DEJÁDMELA A MÍ. VOSOTROS ABRÍOS.

QUIZÁ.
¿ALGO RARO? EN PLAN, ¿QUE SE HA TRANSFORMADO LA CARA, EL PECHO Y EL CULO CON MAGIA Y SON ARTIFICIALES?
LE NOTO ALGO RARO A ESA. CREO QUE ES MEJOR PASAR DE ELLA.
POR CIERTO, AIKAWA, TE HE VISTO UN CORTE EN LA CARA. ¿QUÉ TE HA PASADO?
A MÍ ME GUSTAN MÁS NATURALES.
¡TÚ ESTÁS EMBOBADO!
¡A MÍ ME DA IGUAL! SOY TODO SUYO.
¡OH!
¿DE QUÉ... ESCOBA?
AH, SÍ... ME HE CORTADO CON UNA ASTILLA DE LA ESCOBA.

ESTE ES EL BAÑO DE HOMBRES, PRECIOSA.
SHAC

FLIOP
MIZU-NO.
BRRRR
BRRR
ERES...
CHAC
¡¡...DEATH, LA MUER-TE!!

PLAF
¿CÓMO NO ME HE DADO CUENTA?
METIÓ LA PALABRA "MUERTE" EN TODAS LAS FRASES.
DESGRACIADAMENTE, AÚN NO OS HA LLEGADO LA HORA.
COMO MUESTRA DE ADMIRACIÓN POR ESE PODER TAN BELLO QUE TIENES, TE DARÉ UN CONSEJO SOBRE CÓMO VIVIR LA VIDA.

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① DEATH SIEMPRE CUELA LA PALABRA "MUERTE" Y DERIVADAS AL HABLAR. ② MIZUNO TENÍA LA MIRADA COMO MUERTA Y, EFECTIVAMENTE, SE HA MUERTO. ③ ES PELIGROSO MONTAR EN ESCOBA SIENDO TRES.

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Hechizo 80..... *Gekkan Ikki* de julio de 2009

Hechizo 81..... *Gekkan Ikki* de agosto de 2009

Hechizo 82..... *Gekkan Ikki* de octubre de 2009

Hechizo 83..... *Gekkan Ikki* de noviembre de 2009

Hechizo 84..... *Gekkan Ikki* de diciembre de 2009

Hechizo 85..... *Gekkan Ikki* de enero de 2010

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE DECIMOCUARTO TOMO:

① Los demonios también tienen sus cosas.
② El que estaba dentro de la boca de Caimán era la maldición de Risu.
③ A Nikaidô le han salido cuernos a causa del entrenamiento.
④ Nikaidô ha conseguido dominar su magia echando el humo de toda una vida.
⑤ La magia de Nikaidô trasciende el espacio y el tiempo.
⑥ La maldición de Risu se consuma matando al hechizado.
⑦ Kai va a por Nikaidô.
⑧ Kai tiene en la cabeza una gran cantidad de tumores en forma de demonio.

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 15:

Esas todavía yacen... En medio del caos.

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 14

Primera edición: Mayo 2020.
Segunda edición: Julio 2021.

ECC EDICIONES
Santa Tecla, 1. 08012 Barcelona.

DOROHEDORO 14 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romano
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejarina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Álex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-18225-16-1
Fecha de edición: Julio 2021

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
CanalECCEdiciones

Martes: Ramen Tenkai

5 n a Yoshioka
n a Morimoto → ¡Devolver máximo la semana que viene!

300 n a Risu

¡IMPORTANTE!

EXAMEN

Imágenes mentales eficaces para la práctica de echar humo:

- Arañas en un árbol hueco.
- Tijeras giratorias.
- Corrientes turbias.

Uso de los de
para lanzar hu

do gordo - 50
Dedo índice -
do mediano
anular -
Dedo meñique -

Vale de comida 200 n

Vale de comida 200 n

Vale de comida 200 n

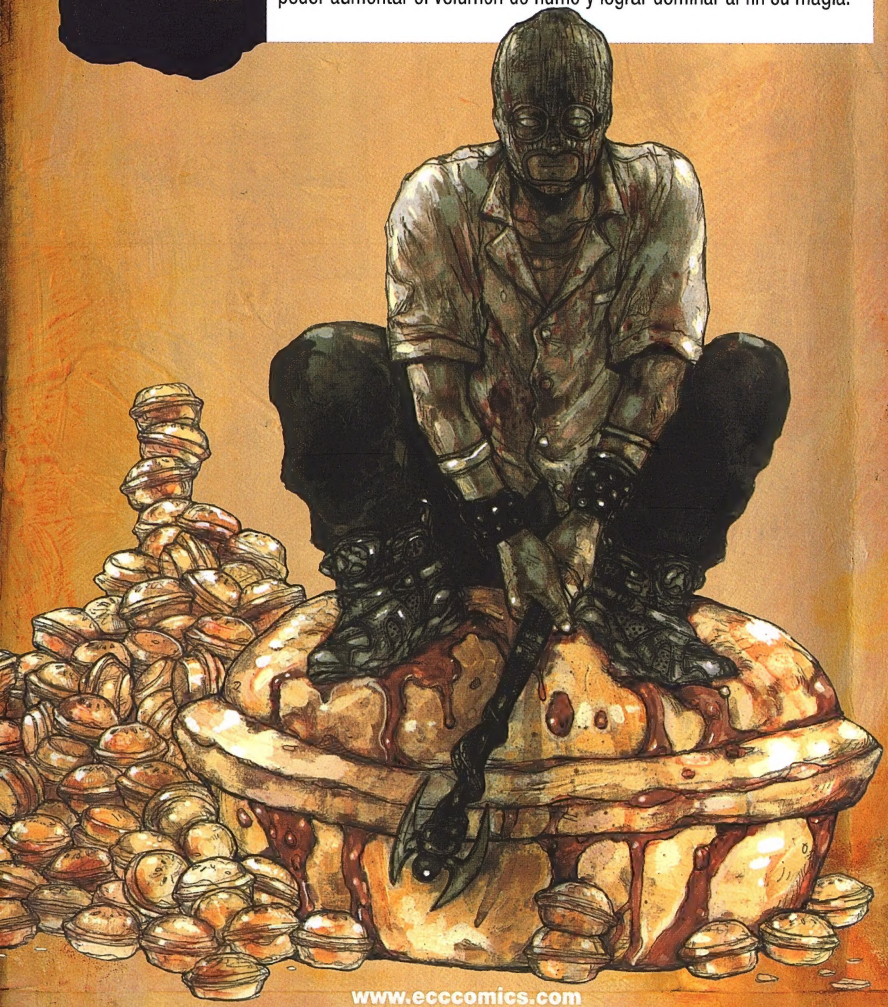
CARNET DE ESTUDIANTE

Número 100.629
Grupo 3-m
Ingreso 3ф/ю2/ie
Firma Aikawa
Fecha de nacimiento пб/ба/ю3
Domicilio Monte Gam Norte Groupa 4ka (18)
El director de la Escuela de formación de magos de Zagap
Calabaza
Expedido el ня/ib4/k0

Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788418225161
186 páginas
9,95 €

Ahora que el líder está muerto y la mansión ha sido ocupada, la Family se ha refugiado en una madriguera excavada bajo un bosque para esconderse de los ojicruz. Gracias al cadáver despedazado que han rescatado de la morgue de la mansión y a la magia de Noi, podrán volver a darle un aspecto más lozano al cuerpo de En. El siguiente paso será intentar resucitarlo e investigar al enigmático jefe ojicruz. Nikaidô, por su parte, sigue entrenándose con Kawajiri para poder aumentar el volumen de humo y lograr dominar al fin su magia.



www.ecccomics.com